

ابھی تومات باتی ہے

را بیل نے چلتے چلتے اچا نک عثمان کو ہڑ ہڑاتے سنا۔اس نے پچھے جرانی سے گردن موڑ کراسے دیکھا۔وہ ہوٹ بھینچے ہوئے زیراب پچھے کہہ رہاتھا۔اس کے ماتھے پریڑی ہوئی شکنوں نے اسے پچھاور جیران کیا۔

. سے ماتھے پر پر کی ہوں سول سے بھاور میران میا۔ ''کیابات ہے؟ کیا ہو گیا ہے؟''اس نے ساتھ چلتے ہوئے یو چھا۔

یہ بست ہم ہوئے نظروں پر قابونہیں ہوتا انہیں اندھا کر دینا چاہیے۔''وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے غرایا تھا۔ ''جن مردوں کواپی نظروں پر قابونہیں ہوتا انہیں اندھا کر دینا چاہیے۔''وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے غرایا تھا۔ رائیل نے کندھے اچکاتے ہوئے ایک گہرا سانس لیا۔عثان کے ایسے ریماکس اس کے لیے نئے نہیں تھے۔اس کی شادی کوآٹھ سال

ہونے والے تھے اور ان آٹھ سالوں میں عثمان کئی و فعد اسی طرح بھڑ کتار ہاتھا۔

ایک ہلکی ی مسکراہٹ رابیل کے چہرے پرخمودار ہوئی۔ '' بھٹی، یہاں ایسا کون ہے جسے تم اندھا کردینا جاہتے ہو؟''اس نے ایک نظر سامنے دوڑاتے ہوئے یو چھا۔

''یار! بیکارڈیالوجی ڈیپارٹمنٹ کے داخلی دروازے پر جوآ دمی کھڑا ہے بیات سے تنہیں گھورر ہاہے، جب ہم وہاں کھڑے میجر شفقت.

سے باتیں کررہے تھے۔مجال ہے ایک لحد کے لیے بھی اس نے نظر ہٹائی ہو۔اسے پتا بھی چل گیا ہے کہ میں اس کی اس سرگرمی سے واقف ہو چکا ہوں مگرتم اس کی ڈھٹائی دیکھو کہ یہ پھر بھی کوئی پروا کئے بغیراسی طرح تم پرنظریں جمائے ہوئے ہے۔ اپنی عمر دیکھنی چاہیے اس کمینے کو یتم اس کی بیٹی

ر بروری برویپ ہری۔ وہ کسی پرنظریں جمائے بولتے ہوئے چلتا جار ہاتھا۔رائیل نے متلاثی نظروں سے کارڈیالو جی ڈیپارٹمنٹ کی طرف دیکھاتھا۔وہ دونوں مختصر سریر فرقت سرچر میں تھا ہے اس سرچر منس گائتھ میں مختصر نہ سال منز مارنسسکر تھا کہ نہ ان کہ میں اور انہاں

اب اس مخض کے کافی قریب آگئے تھے۔ایک لحد کے لیے وہ جیسے نجمد ہوگئ تھی۔اس مخض نے را بیل کواپنی طرف دیکھتے پاکرفورا ہی نظریں ہٹالی مخص را بیل کواپنی طرف دیکھتے پاکرفورا ہی نظریں ہٹالی مخص را بیل کے چبرے سے نظریں ہٹاکروہ تیز قدموں کے ساتھ عثان کے ساتھ چلتے ہوئے سی ایک چبرے سے نظریں ہٹاکروہ تیز قدموں کے ساتھ عثان کے ساتھ چلتے ہوئے سی ایک ایک اور ہوئے سی ایک نظریں اس کے وجود پر مرکوز ہوں گی اور شاید تب تک کہ وہ اس کی نظروں سے او جھل نہیں ہوجاتی۔

الا العض چروں کو پیچاہنے میں ذرابھی درنہیں گتی چاہان ہے ہمارا کوئی رشتہ ہویا نہ ہو۔ چاہے انہیں ہم آٹھ منٹ بعد دیکھیں یا آٹھ سال بعد۔ چاہے انہیں ہم نے محبت سے دیکھا ہویا نفرت سے مگرایک باردیکھنے کے بعدوہ چیرے دماغ میں فیڈ ہوجاتے ہیں۔ پھر دوبارہ کبھی ذہن سے

زندگی گلزار ہے

🔽 او جھل نہیں ہوتے ۔ آٹھ سال پہلے اس نے بھی اس خض کو تین بار دیکھا تھا۔ صرف تین باراور آج پہلی ہی نظر میں تین سیکنڈ ہے بھی کم وقت میں وہ

" کے نہیں۔ مجھے کیا ہونا ہے۔ بس اس بچے کے کیس کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔"

کھول دیا۔وہ اندر بیٹھ گئی۔عثان فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔اسامہ لیکتا ہوااس کے پاس آیا تھا۔

"بس دو؟" را بيل د ماغ سے اس چېرے کوجھنگنے ميں مصروف تھی۔

"اورا كريس آئزه كوايك قيملي پيك كے دوں تو؟"عثان اسے جارسالد بيٹے كوچھيٹرر ہاتھا۔

گیا تھاشاید بیسوچ کر کہ دہ اب اس آ دمی کی نظروں سے اوجھل ہو چکی ہے۔

"ماما! اب يهلية تش كريم كهانے جائيں گے۔"

نا؟ "اس نے اسامہ کا گال چومتے ہوئے کہا تھا۔

بندكرلين _ايك بار پروبى چرواس كسامخ آگيا تھا۔

کچھ جھلار ہاتھا۔ دروازے پر ہونے والی دستک نے اس کے انہاک کوتوڑا تھا۔

ا نگلیاں دکھا کرتھری کہدر ہاتھا۔

زندگی گلزار ہے

میں محسوس کیا تھاجب اپنے وجودکو یا تال میں دیکھا تھااور پھراس برزخ کی آگ کو بجھانے اوراس یا تال سے نکلنے میں اسے بہت وقت لگا تھا۔ ود مهمیں کیا ہوا ہے؟ "اس کے چبرے پرکوئی الی کیفیت ضرورا بھری تھی۔جس نے عثان کو چونکا دیا تھا جو گیٹ ہے باہر نکلتے ہی نارل ہو

اے پیچان گئ تھی اور پھرآ ٹھ سال پہلے اسے وہ چیر ماہ یاد آنے لگے تھے جواسے آسان سے زمین پرلے آئے تھے۔ جب اس نے اپنی بستی کو برزخ

اس نے فورا ہی خود کوسنجال لیا۔عثان خاموش رہا۔ وہ دونوں جیپ کے پاس پہنچ گئے تھے۔ ڈرائیور نے اس کے لیے جیپ کا دروازہ

اس نے اس کی گود میں آتے ہی فرمائش کی تھی۔'' ہاں' آئس کر لیم کھانے چلیں گے، تگر پہلے آئز ہ کوسکول سے لے لیس پھر۔ٹھیک ہے

'' ہاں بس دومگرا گرآئزہ دوکھائے گی تو پھر میں تھری کھاؤں گا۔''ایک اور دو کے بعداس کی اردو کی گنتی ختم ہو جاتی تھی۔اب وہ را بیل کو

''اوراگرمیں۔''عثان اوراسامہ کے درمیان اب با قاعدہ بحث شروع ہوگئی تھی۔اس نے خاموثی سے سیٹ کی پشت سے سرنکا کرآ تکھیں

"میں سیرلیں ہوں؟ کم آن یار! میں توسیرلین نہیں ہوں۔ یہ بیاری اس طرف سے ہے۔اوے توسیحتا کیون نہیں ہے۔میرے جیسے

''اچھااچھا۔ تجھے بھی جانتا ہوں میں' بڑا سور ہاہے ناتو تیس مار خاں سامنے آنا پھرالیی باتیں کرنا، تیرامند نہ توڑ دیا تو پھر کہنا۔'' وہ اب

WWW.PAI(SOCIETY.COM

'''ٹھیک ہے مگر پھر میں دوکون کھاؤں گا۔''اس نے اپنی ایک اورشرط پیش کردی تھی۔

91 / 167

بندے کے پاس اتن ہمت کہاں۔''وہ یو نیفارم تبدیل کئے بغیراوند ھےمنہ بیڈ پر لیٹے تکیے پر باز وٹکائے فون پر گفتگو میں مصروف تھا۔

''جسٹ اےمنٹ خبیث۔''اس نےفون پراظفر سے کہاتھااور پھر ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کراٹھ کر بیٹھ گیا۔

زندگی گلزار ہے

''لیں کم ان۔''اس نے بلندآ واز سے کہاتھا۔

" سر! آپ کے کپڑے پریس کرلایا ہوں اور چائے سہیں پیکس کے پاہا ہرلان میں؟" روم سروس والا درواز ہ کھول کراندرآیا تھا۔ بینگر میں

لٹکے ہوئے کیٹروں کوکری کی پشت پرلٹکاتے ہوئے اس نے پوچھاتھا۔حسن نے ایک نظر رسٹ واچ پرڈالی اور پھراسی طرح ماؤتھو پیس پر ہاتھ رکھے

" و تبین اے اب رہے ہی دو۔ مجھے باہر جانا ہے۔"

''ميجريا درعلي آپ كا يوچيد ہے تھے'' وہ ماؤتھ پيس سے ہاتھ اٹھاتے ہوئے چونكا تھا۔ "وه كبآئے تقع؟"

'' دو پهرکوآئے تھے، پہیں میس میں ہی تھرے ہیں۔'' "اس وقت كر بي بي بي؟"

' د منہیں ، وہ تو اسی وفت باہر چلے گئے تھے لیکن کہدر ہے تھے کہ آپ آئیں تو آپ کو بتا دوں ۔'' ''احچھاوہ آئیں توان سے کہد ینا کہ مجھے کی ضروری کام سے جانا تھا۔ میں رات کوان سے ملول گا۔ابتم جاؤ۔''اس نے اسے ہدایات

دیں اور پھر ماؤتھ پیں سے ہاتھ اٹھا کر ہاتوں میں مصروف ہوگیا۔ ''اچھامیں توبس تھوڑی دیر میں نکلنے والا ہوں،بس چھ بجنے ہی والے ہیں۔ مجھے زرقا کوبھی پک کرنا ہے۔تم کب کلب پہنچو گے؟''وہ ا

ظفرسےاس کاشیڈول پوچھر ہاتھا۔ " د نہیں کلب ہے ہوتے ہوئے گیریژن سینما چلے جا کیں گے۔" ' دنہیں یار! وہاں تو ضرور جانا ہے۔''

د دبس سمجها کرویار^د" "زیاده در نہیں رکیں گے۔"

'' ہاں، زرقابھی فلم دیکھنے چلے گی۔ یار!اس سے پہلے ہی پروگرام طے کیا ہوا تھا۔ تبہارامسّلہ بھی حل کردوں گا۔ تم کلب تو چلو۔ ایک کے بجائے وس اڑکیاں ساتھ چلیں گی تم بات کر کے تو و کھنا۔ اچھاتم نہ کرنا۔ میں کروں گاتم بس بیمسئلہ مجھ پرچھوڑ دو۔ میں آٹھ بجے تک کلب انتظار، كرول كاتبهارا۔ وہاں ندآ ئے تو دوبارہ شكل مت دكھانا مجھے۔''اس نے اظفر كودهمكاتے ہوئے فون بندكر ديا تھا۔

سیٹی پرایک انگلش نمبر کی دھن بجاتے ہوئے وہ کپڑے اٹھا کر ہاتھ روم میں کھس گیا۔ لا ہور میں پوسٹڈ ہوئے اے ابھی ایک ہفتہ ہی ہوا تھا اور یہاں آتے ہی اس کی سرگرمیاں پھرے شروع ہوگئ تھیں۔ وہ جنرل بابر کریم کا

سب سے چھوٹا بیٹا تھا۔اس سے بڑے ایک بھائی اور ایک بہن تھے دونوں شادی شدہ تھے۔اس کا بڑا بھائی اور بہنوئی دونوں فوج میں تھے اور یہ سلسلہ WWW.PAI(SOCIETY.COM

نے اپنے سب سے بڑے بھائی کے بیٹے سے کی تھی۔

پیسب بے حدضر وری ہوتا ہے۔

زندگی گلزار ہے

WWWPAI(SOCIETY.COM

WWW.PAI(SOCIETY.COM

93 / 167

کے خاندان کے لوگ فوج اور بیوروکر کی میں بڑے بڑے عہدول پر فائز تھے اور پھر باہمی گھے جوڑ سے وہ اپنے عہدول سے بھر پور فائدہ اٹھار ہے

تھے۔ حسن کا داداانگریزوں کی فوج میں کرتل کے عہدے تک پہنچاتھا تو اس کی بنیادی وجہ کوئی پروفیشنل مہارت نہیں تھی۔ بلکہ اس کے دادا کی انگریز

بیوی تھی جولیسٹر کے کسی ارسٹوکریٹ کی بگڑی ہوئی بیٹی تھی۔اسے حسن کے داداسے طوفانی قتم کاعشق ہوا تھاا وراس عشق کا بتیجہ شادی کی صورت میں لکلا

تھا۔اس شادی نے حسن کے دادا کوز مین سے آسان پر پہنچادیا تھا۔از ابیلا اس قدرخوبصورت تھی کہ اس پر پہلی نظر بمیشہ و کیصنے والے کے لیے کافی

تھیں ہوتی تھی اوراز ابیلانے اپنے شوہر کوآ گے بڑھانے کے لیے اپنی خوبصورتی کا بڑے اچھے طریقے سے استعال کیا تھا اوراس استعال پرحسن کے

دادا کو بھی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ان کے نزدیک زیادہ اہم بات سیتھ کدان کی آئندہ آنے والی نسلیں ایک کرنل کی نسل کہلا کیں گی ۔انگریزوں نے

انہیں صرف عہدہ ہی نہیں دیا تھا بلکہ جا گیرہے بھی نوازا تھااوراس جا گیرنے ان پر دوآ تشہ کا کام کیا تھا۔ان کے یہی تعلقات بعد میں ان کے بیٹوں

ك كام آئے تھے۔ان كے دوبيۇل نے آرمى جوائن كى تھى اور دونوں جزل كے عہدے پر پہنچے تھے۔ باقى دونوں بيۇل ميں سے ايك ميڈيكل كور

میں گیا تھا اور پھر وہاں ہے قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے کرلندن چلا گیا اورسب سے چھوٹا والا بیٹا بھی لاء کرنے کے بعد باہر ہی سیٹل ہو گیا تھا۔ باہر

كريم تيسر _ نمبر پر تصاورانهول نے مال باپ سے تمام گر سيكھے تھے جوان كے خاندان كے شجرہ نسب كواورمضبوط كرتے۔ان كے باپ نے ان كى

شادی بھی ایک جزل کی بیٹی سے کی تھی اوراس رشتے نے ان کے سوشل اسٹیٹس کواور بڑھادیا تھااور پیسلسلہ صرف بہیں ختم نہیں ہوا تھا بابر کریم نے

ا پنے ہوے بیٹے کی شادی بھی ایک ایسے ہی خاندان میں کی تھی جوان ہی کی طرح کی نسلوں سے آرمی سے وابستہ تھااوراپنی بیٹی کی شادی بھی انہوں

ا پنے خاندان کی تمام خوبیوں اور خامیوں کاعکس نظر آتا تھا۔ باپ اور بڑے بھائی کی طرح وہ شوقیہ ڈرنگ بھی کرتا تھااوران باقی تمام مشاغل ہے بھی

لطف اندوز ہوتا تھا۔جن ہے اس کے خاندان کے تمام لوگ لطف اندوز ہوے تھے۔سادہ لفظول میں بیکہا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے خاندان کے مردول

کی طرح رنگین مزاج تھا۔ جانتا تھا کہاس کی رگوں میں دوڑ نے والاخون حلال کی کمائی کے اجز انہیں رکھتا کیونکہ وہ رزق حلال کی پیداوارنہیں تھا۔

پٹرول کی سیلائی میں ہیرا پھیری سے لے کر کینٹ کے علاقے میں زمینوں اور پلاٹوں کی خاص لوگوں کوالاٹمنٹ کرنے تک وہ ہوشم کے اسکینڈل میں

ملوث رہے تھے۔ گران کےخلاف ہونے والی ہرانکوائری کے بعد نہ صرف انہیں ایک عدد اچھی پوسٹنگ سےنوازا جاتار ہاتھا۔ بلکہ انہیں پروموشن بھی

دی جاتی رہی تھی۔ان تمام حربوں سے حسن دانیال بھی واقف تھااور جانتا تھا کہ آ گے بڑھنے کے لیے اوراپنے باپ دادا کی طرح سا کھ بنانے کے لیے

حسن دانیال ان کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا اورسب سے لا ڈلی اولا دہمی اوراس بات کا اس نے بچپین ہے ہی فائدہ اٹھایا تھا۔اس میں بھی

بابر کریم جس جس عہدے اور پوسٹنگ پر بھی رہے تھے۔انہوں نے اس سے پورا فائدہ اٹھایا۔فوج کے زیراستعال پیٹرول پمپوں میں ،

کیمبیں پرختم نہیں ہوتا تھا۔اس کے چچااور تایا کےعلاوہ ان کی اولا دیں بھی کسی نہ کسی حوالے ہے آرمی ہے وابستہ تھیں اور بیسلسلہ اس طرح چاتیا آر ہاتھا۔

حسن دانیال کا خاندان ان خاندانوں میں ہے نہیں تھا جوآری کا کھاتے ہیں۔ وہ ان خاندانوں میں سے تھے جوآری کو کھاتے ہیں۔اس

93 / 167

ساڑھے چھ بجے زرقا کواس کے گھرہے بک کرنے کے بعدوہ سروسز کلب پہنچ گیا تھا۔ زرقا ہے اس کی پرانی واقفیت تھی۔اس کے والد فارن آفس میں ہوتے تھے اور حسن کے والد ہے ان کی اچھی خاصی سلام دعاتھی۔ وہ اپنے والدین کے ہمراہ کی بارراولپنڈی اس کے گھر بھی آ چکی تھی۔

لا موريين پوسئنگ موتے بى اى نےسب سے پہلے اس سے رابط قائم كيا تفا خوبصورت الركيان اس كى كمزورى تھيں ۔خوبصورت العليم يافته ، بہت

ما ڈے من کی طرح وہ بھی بہت سوشل تھی۔اس کی طرح سمو کنگ اور ڈرنگ بھی کرتی تھی اور حسن کی طرح وہ بھی اپنے بوائے فرینڈ زبدلتی رہتی تھی۔ ''تو بہر حال تم آبی گئے ہو۔'' وہ اور زرقا ڈرکنس لے کراپنی ٹیبل پر واپس آئے ہی تھے جب اظفر بھی کری تھینچ کرآن موجود ہوا تھا۔

''تم جس طرح دھمکاتے ہو، کیا اس کے بعد میمکن ہے کہ بندہ گھر بیٹھارہے۔ ہیلو مائے نیم از اظفر۔ کیا میں آپ کا نام معلوم کرسکتا

حسن نے کچھیکھی نظروں سے اسے دیکھا تھااور پھر دونوں کا تعارف کروایا۔ "آپ سے ال كرخوشى موئى ـ" زرقانے بڑے شامكش انداز ميں اس سے ہاتھ ملاتے موئے كہا۔ same here (مجھے بھى) حسن سے ا کثر آپ کا ذکر سنا ہے۔ دیکھ کرزیادہ خوشی ہوئی۔''اظفر نے شوخ انداز میں کہا۔

زرقا کی مسکراہٹ گہری ہوگئی۔واضح طور پراس نے اظفر کے جملے کوانجوائے کیا تھا۔

"?Should I take it as a compliment " (میں اسے اپنی تحریف سمجھوں) اس نے جواباً اظفر سے کہا تھا" آف کورس" ایک ملکے سے قبقہ کے ساتھ اظفرنے کہاتھا۔

http://kitaabghar.com ''تم کیالو گے؟''حسن نے فوراً مداخلت کی تھی۔ "وبی جوتم لےرہے ہوشیمیئن ۔"اس نے ایک ملکی سیٹی بجا کر کہا تھا۔

''تم جم خانه مین نبیش بینچے ہو۔ جانتے ہو، یہاں کیامل سکتا ہے۔ بیئر، برانڈی یا دہسکی گرتم برانڈی مت لینا تم سوڈ ااستعمال کرو گےنہیں اورجمیں ابھی سینما بھی جانا ہے۔ میں نہیں چاہتا مجھے تہہیں اٹھا کر گھر لے جانا پڑے۔''زرقانے حسن کی بات پرایک ہلکا ساقہ قہد لگایا تھا۔ ''ایبا بھی ہوتا ہے؟''اس نے اظفر کود کیھتے ہوئے تو چھاتھا۔

''اس کے ساتھ ہمیشدایسا ہی ہوتا ہے۔''اظفر نے حسن کی بات پراس کے باز و پرایک ہلکا سا گھونسہ مارا تھااور پھر بار کی طرف چلا گیا تھا۔ حسن زرقا سے باتوں میں مصروف ہوگیا۔اظفر چندمنثوں بعد گلاس ہاتھ میں تھا ہے واپس لوث آیا تھا۔ "حسن ابا ہر کیوں نہ چلیں۔ یہاں بیٹھنے سے بوریت ہورہی ہے۔"اس نے آتے ہی اظفر سے کہا تھا۔

"كياخيال ب، بابرچلاجائع؟" حن في زرقا ب يوچها اس في كند ساچكات بوع كبار

'' ٹھیک ہے چلولان میں بیٹھتے ہیں۔''

زندگی گلزار ہے

حسن نے اپنا گلاس خالی کرتے ہوئے کہاتھا۔ "تم دونوں چلومیں ایک پیگ اور لے کرآتا ہوں۔"

اس نے زرقا اوراظفرے کہاتھا۔ وہ دونوں بارروم ہے باہر چلے گئے۔ بار سے نیا پیگ لینے کے بعداس نے کچھ شناسا چہروں ہے ہیلو

ہائے کی تھی ، پھروہ بارے باہرآ گیا تھا۔ لان میں تمبولا کھیلا جارہا تھا۔ قبقہوں اور تالیوں کا شور بریا تھا۔اس نے لان میں داخل ہونے سے پہلے

برآ مدے میں کھڑے ہوکرمتلاثی نظروں سے اظفر اور زرقا کو دیکھا تھا۔ وہ دونوں لان کے ایک کونے میں کرسیوں پر براجمان تھے۔ وہ ان کی طرف

جانے کے بجائے وہیں کھڑ الان پرطائران نظر دوڑ اتے ہوئے بیئر کے سپ لینے لگا۔ پھراچا تک وہ سپ لیتے لیتے رک گیا۔

سفید شیفون کی ساڑھی میں ملبوس کمرتک کھلے سیاہ بالوں والی ایک لڑکی پراس کی نظر تھم گئی تھی۔ وہ اس کے پچھے فاصلے پر کھڑی تنہولا کا کھیل

و کیھتے ہوئے تالیاں بجاری تھی۔وہ بلاشبہ بہت خوبصورت تھی۔ گراہے جس چیز نے اس کی طرف متوجہ کیا تھا۔وہ اس کی دککش مسکرا ہے تھی۔حسن

کوشش کے باوجود بھی اس کے چبرے نظر نہیں ہٹا سکا۔اے دیکھتے ہوئے ایک بار پھروہ بیئر کے سپ لینے لگا۔زر قااوراظفراب دونوں اس کے ذہن سے عائب ہو چکے تھے۔ گلاس خالی کرنے کے بعداس نے پاس سے گزرتے ہوئے ویٹرکودیا تھااور پھراس لڑکی کی طرف آھیا تھا۔

''میلو!''اس نے پاس جا کراس لڑکی کومتوجہ کیا تھا۔ وہ چونک کراہے دیکھنے گی۔

اس کے ہونٹوں سےاب وہ سکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔

'''میرا نام کیپٹن حسن دانیال ہے۔ کیا آپ ہے دومنٹ بات کرسکتا ہوں؟''اس لڑکی نے حیرانی ہے اسے دیکھا تھا۔ پھراس نے اپنے ساتھ کھڑی اس عورت کی طرف نظر دوڑ ائی جوحسن کود کھیر ہی تھی۔

"كرين،آپكوكيابات كرنى بي:" چندلحول بعداس في سن سيكها تفا

"لكن مين آب سے يهال بات نهيں كرنا جا بتا كيا آب اكيلے ميں بات س عتى بين؟" '' ویکھیں، میں نے آپ کو پہچانا نہیں ہے۔''اس باراس کڑ کی نے پچھا کجھی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھا تھا۔

"اس کی وجہ رہے ہے کہ آپ نے پہلے مجھے بھی ویکھاہی نہیں۔" حسن نے بڑے پرسکون انداز میں کہا تھا۔ "تو پرآپ محصا كيليس كيابات كرنا جات ين؟"

''ا کیلے میں بات کرنے کے لیے کیا جان بہچان کا ہونا ضروری ہوتا ہے؟''وہ اس بارمسکرایا،اس لڑکی نے گہری نظروں ہےاہے دیکھا تھا۔ " فھیک ہے، آئیں۔ " وہ یہ کہ کرآ گے چل پڑی۔وہ اے لان سے نکال کر برآ مدے میں لے آیا۔

" کیامیں آپ کا نام جان سکتا ہوں؟" برآ مدے کے ایک قدر ہے سنسان گوشے میں آتے ہی حسن نے اس سے یو چھا۔ '' کیا آپ یہ یو چھنے کے لیے یہاں لائے ہیں؟''وہ اب مکمل طور پر پرسکون ہو چکی تھی۔حسن دککش انداز میں مسکرایا۔

" نہیں یاتو صرف تمہید ہے۔" ''میرانام سنبل ہے۔ابآپ بات کریں۔''

" آپ کانام بھی آپ کی طرح خوبصورت ہے۔" حسن نے پہلاحر باستعال کیا۔

جواب غيرمتوقع تھا''ميں جانتي ہول پھر؟''وہ اي پرسکون انداز ميں بولي تھي۔

حن نے ایک گہراسانس لیا۔''کیا آپ میرے ساتھ فلم دیکھنے چلیں گی؟''

"جنين" http://kitaabg " وجه جان سکتا ہوں۔"

'' مجھے فلموں میں کوئی دلچین نہیں ہے۔''

"تو پھرآپ کو کس چیز میں دلچیں ہے؟" "آپ کویہ بتانا ضروری نہیں ہے "وہ بڑے مطمئن انداز میں کسی اشتعال کے بغیراس سے بات کر رہی تھی ۔حسن مجھ دیر تک گہری نظروں

ہےاہے دیکھتار ہا۔ "كياآب مجھا پناايدريس دے عتى بيں؟"

' دنهیں۔''جواب ایک بار پھرواضح تھا۔ " آپ يهان روز آتي ٻي؟" حسن کي ثابت قدي اپيءَ روج پرتھي

http://kitaabghar.com "نو پردوباره يهال کب *آئيل گي*؟"

''شاید بھی نہیں ۔' محسن نحلا ہونٹ دانتوں میں دہائے کچھ در سنجیدگی ہے اسے دیکھارہا۔ ''کوئی اورسوال؟''اس باراس لڑکی نے پوچھا۔ ےکمر کی پیشکش

"اس كامطلب بي جاسكتي مول-" http://ldtaabg "آف کورس ـ "حسن اس كے سامنے ہے ہث گيا۔ وہ جانے آلى ۔ ''لکین سنیں۔''وہاس کی آواز پرایک کھے کے لیے مڑی۔ ''میں آپ ہے دوبارہ بھی ملنا جا ہوں گا۔''

حسن متكرايا _ پہلی باراس لڑک کے ماتھے پرشکن ابھری تھی۔ پھروہ تیزی ہے برآ مدے کی سٹرھیاں انز کرلان میں چلی گئی۔ حسن بھی اس کے پیچھے ہی

WWWPAI(SOCIETY.COM

لان میں چلا گیا۔اس باراس کارخ زرقااوراظفر کی طرف تھا۔اظفراہے سے میں ہی مل گیا تھا، وہ شاید پہلے ہی اے بلانے کے لیے آر ہاتھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

زندگی گلزار ہے

'' کہاں تھےتم یار؟''اظفرنےاسے دیکھتے ہی کہاتھا۔

''میں ایک پری کے ساتھ تھا۔''حسن نے شوخ انداز میں کہا تھا''اورزرقا کے بارے میں کیا خیال ہے؟''اظفرنے اس سے کہا تھا۔

" مجھے وئی دلچی نہیں ہے۔ "حسن نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

° مگر مجھے بھی دکھاؤ۔الیں بھی کیاچیز دیکھ لی ہے تم نے؟''اظفرنے دلچیپی ظاہر کی تھی۔ hulpulla abgh

''فنی الحال تونبیں دکھاؤں گا پھر مبھی ہی۔ آؤابھی زرقا کے پاس چلیں، وہ گالیاں دے رہی ہوگی۔''حسن کہد کرزرقا کی طرف چل پڑا

تھا۔اظفر بھی اس کے پیھیے آگیا۔

سروسز کلب ہے وہ سیدھاسینما گئے تھے۔لیکن حسن کی ساری دلچی ختم ہو چکی تھی۔اس کی نظروں کے سامنے بار باروہی لڑگی آرہی تھی۔وہ

زرقا اور اظفر کی باتوں میں بھی ولچین نہیں لےرہا تھا۔ساڑھےوس کے قریب وہ فلم ادھوری چھوڑ کر ہی واپس آ گیا تھا۔اس نے زرقا کی نارانسگی کی

بھی زیادہ پروانہیں کی تھی۔جواس کےاس طرح آنے پر خاصی برہم ہوگئی تھی۔وہ ہمیشہاییا ہی کرتا تھاجب سی لڑکی میں دلچپی ختم ہوجاتی تووہ پھر

دوبارہ اسے دیکھنا بھی نہیں جا ہتا تھا۔بس فوراُ جان چھڑ الینا جا ہتا تھا۔فریق مخالف پراس کا کیااثر ہوتا تھا۔اس بات کی اس نے بھی پروانہیں کی تھی۔

اس ونت زر قامیں بھی اس کی ولچپی ختم ہوگئ تھی اوروہ اس ہے بھی جان چھڑ الینا جا ہتا تھااورز رقا کے لیے بیسلوک کافی نیا تھا۔ آج سے پہلے وہ اپنے

بوائے فرینڈ ز کے ساتھ ایسا کرتی تھی پہلی باروہ خود اس صورتھال کا شکار ہوئی تھی۔اظفر کے اصرار کے باوجود وہ بھی فلم چھوڑ کرآ گئی تھی۔حسن دانیال

کے بارے میں سارے اچھے تاثرات اس رات کے بعد ختم ہو گئے تتھے۔ وہ دوبارہ بھی اس سے ملنانہیں جا ہتی تھی۔ اس رات وہ ٹھیک سے سونہیں سکا تھا۔ بار باروہ چیرہ ،مسکراہٹ وہ آ واز اس کے ذہن میں گونجتی رہی۔وہ کئی گھنٹوں تک مسلسل اسی کے ا

بارے میں سوچتار ہاتھااوراییا پہلی بار ہواتھا۔عام طور پروہ کڑکیوں کودل کے ساتھ ساتھ ذہن ہے جھٹکنے میں بھی ماہرتھا۔لیکن اس رات وہ پہلی باراس

الزك كے خيالات سے نجات حاصل نہيں كرسكا - نتيجہ بيہواكه وہ بہت دير سے سويا صبح جا گئے كے بعدا يك بار پھر پہلا خيال اى لزكى كا بى آيا تھا۔

ا گلے کئی ہفتوں تک وہ ہرشام سروسز کلب جاتار ہاصرف اس امید میں کہ شایدوہ دوبارہ بھی وہاں آئے لیکن وہ تو جیسےا بے کیجے پڑمل کر ' ربی تھی۔اس ایک شام کےعلاوہ وہ دوبارہ اسے وہاں نظر نہیں آئی وہ تھک ہار کراپٹی روٹین پر واپس آگیا تھا۔ ایک بارپھراس نے نے سرے سے گرل

فرینڈ زکی تلاش شروع کر دی تھی۔ایک بار پھر ہے ڈیٹس کا وہ سلسلہ وہیں ہے شروع ہوا تھاجہاں اس نے چھوڑ اتھا۔ مگرنٹی گرل فرینڈ ز کے باوجودوہ لڑکی اس کے دماغ سے غائب نہیں ہوئی تھی۔وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ چہرہ اس کے دماغ پر پہلے سے زیادہ گہرائنش چھوڑ رہاتھا۔

ان ہی دنوں وہ دودن کی چھٹی لے کرا ہے گھر گیا تھا۔ جب وہاں ہے واپس آیا تواسے پتا چلا کہ میجر جزل رضوان ایک حادثے میں زخمی

ہو گئے تھے۔اکی ٹانگ میں فریکچر تھااوروہ ہاسپول میں ایڈمٹ تھے۔وہ ان کے اے ڈی سی کے طور پر کام کرر ہاتھا۔اس لیےاطلاع ملتے ہی ہی ایم

انے ان کی عیادت کے لیے چلا گیا۔ ٹا نگ میں فریکچر کے علاوہ میجر جزل رضوان کواورکوئی ٹوٹ پھوٹنہیں ہوئی تھی۔ وہ ان کے کمرے میں ان سے

'' بیمیرےاے ڈی تی ہیں کیپٹن حسن دانیال ٔ جنرل بابر کریم کے بیٹے ہیں۔''میجر جنرل رضوان نے اس کا تعارف بریگیڈ ٹرڈا کٹڑ حسین

'' جنرل بابر کریم کوتو اچھی طرح جانتا ہوں میں ان کی پچھلی پوسٹنگ لا ہور میں ہی تھی۔ بیا تفاق ہی ہے کہ حسن ہے بھی ملا قات نہیں

کچھ دیر تک وہ اس کی قیملی کا حال احوال پوچھتے رہے پھر میجر جنزل رضوان کو دیکھنے لگے ۔حسن میجر جنزل رضوان سے اجازت لے کر

وہ اس شام ہی ایم ایج سے واپسی پر بے حدمسر ورتھا۔ بغیر وجہ کے وہ سیٹی بجا تار ہا، رات کوپہلی بارکسی لڑکی کے بغیرسینمافلم و یکھنے چلا گیااور

ا گلے دن اس کی شفٹ شروع ہونے سے پہلے ی ایم ﷺ گیا تھا۔کوریٹرور میں شبلتے ہوئے وہ اسکاا نظار کرتار ہاتھااور پھروہ اسے نظر آ

" ثابت ہوا کہ دنیا گول ہے۔ یہ بھی ثابت ہوا کہ دل ہے نکلنے والی دعاضر ورقبول ہوتی ہے۔ "اس کے ساتھ چلتے ہوئے حسن نے کہا تھا۔

'' بیمت کہیے گا کہآپ نے مجھے بیچانانہیں۔ہم پہلی بارکہاں ملے تھے۔آپ کواچھی طرح یاد ہوگا یا پھر میں یاد کراؤں؟''حسن نے اس

''یا دکروانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کمزور یا د داشت کی ما لک نہیں ہوں لیکن فی الحال آپ اپنااور میراوفت ضائع کررہے ہیں۔''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

98 / 167

وہ چلتے چلتے تھٹھک کررگ گئی۔ایک گہری سانس لے کروہ اسے دیکھنے گئی تھی۔

کمرے سے باہرآ گیا۔لیکن اس کا دل بلیوں اچھل رہا تھا۔ا سے تو قع نہیں رہی تھی کہ وہ اس لڑکی کو دوبارہ بھی و کھیے سکے گا مگرآج وہ ایک بار پھراس

كے سامنے آگئی تھى۔اس شام كے برنكس آج يو نيفارم ميں ملبوس وہ بہت سوبرلگ رہى تھى۔ كمرے سے باہر آنے كے بعداس نے واپس جانے كے

بجائے ریسیپٹن پرجا کراس کے بارے میں مزید معلومات لی تھیں۔ وہ وہیں ہاسل میں رہتی تھی اور آج کل اس کی ڈیوٹی میجر جزل رضوان کے

کے ہزارویں جھے میں اس چرے کو بہچان گیا تھا۔اس نے بریگیڈ ترحسین کوسلوث کیا تھا۔

انہوں نے بڑی گرم جوشی سے اس سے ہاتھ ملایا۔

ہوئی۔ایک دوبار جزل بابر میرے گھر بھی آئے تھا پی قیملی کے ساتھ۔''

''میری پوسٹنگان دنوں کھاریاں میں تھی سر۔''

حسن نے بریگیڈر حسین کی باتوں کے جواب میں کہا۔

زندگی گلزار ہے

کمرے میں گلی ہوئی تھی۔

کی خاموثی و یکھتے ہوئے کہاتھا۔

اس نے اپنی خاموثی تو ژ دی تھی۔

زندگی گلزار ہے

وہاں سے واپسی پرخلاف تو قع بہت گہری نیندسویا۔

باتیں کررہاتھا۔ جب بریگیڈرڈ اکٹر حسین کمرے میں آئے تھے۔ان کے ساتھ ایک زس بھی تھی۔اس نے ایک سرسری نظراس پرڈ الی تھی اورسکنڈ

‹‹نېيس، ميں وقت ضالع نہيں کيا کرتا۔''

" کیکن اس وقت کررہے ہیں۔"

'' آپ کاونت ضائع ہور ہاہوگامیرانہیں۔''

matp://kila:"آپواڄ کياين؟" matp://kila

'' يتويس آپ كوبهت پهليے بتا چكاموں آپ مير بساتھ فلم ديكھنے چليں۔''

اور میں نے آپ کوتب سے بتادیا تھا کہ مجھے فلموں میں کوئی دلچین نہیں ہے۔''

''ٹھیک ہے پھرآپ میرے ساتھ ڈنر پرچلیں۔''حسن نے اس کی بات مانتے ہوئے فوراً اپنے مطالبے میں تبدیلی کردی تھی۔

'' بھی، کیوں آپ کے ساتھ ڈنر پرچلوں؟ میں آپ کو جانتی نہیں ہوں اور آپ منداٹھا کراس طرح میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔''وہ اس بار

حسن کا چیرہ کچھسرخ ہوگیا تھا،ایبااس کے ساتھ پہلی بار ہوا تھا کہ اسے اس طرح کسی لڑکی کی منت ساجت کرنی پڑی تھی۔ورنہ ہمیشہ اس کے ایک بار کہنے پراڑ کیاں اس کی بات مان لیتی تخییں اورا گر کوئی اٹکار کرتی تووہ دو بارہ اپنی بات پراصرار نہ کرتا گریہاں مسئلہ ہی کچھ دوسرا ہو چکا تھا۔

" (مُحيك ہے۔ آپ آج جا نانہيں چاہتيں مگر كسى اور دن تو جا سكتى ہيں؟ " '' ونہیں، میں کسی دن بھی نہیں جاسکتی۔ میں اس طرح کے کامنہیں کرتی ہوں۔'' وہ اس بار کہدکر تیزی سے میجر جنز ل رضوان کے کمرے

میں چکی گئی تھی ۔حسن کچھ دروہ ہیں کھڑار ہا پھروہاں سے واپس آ گیا۔

ا سے امیر نبیں تھی کہ اس شام کے بعد دوبارہ بھی اس کی ملاقات اس بندے ہے ہوگی۔اس شام وہ میجریز دانی کی بیوی کے اصرار پران کے ساتھ کلب چلی گئے تھی۔عالیہ یز دانی ایف ایس میں میں اس کی کلاس فیلوتھی بعد میں اس نے اے ایم سی جوائن کر لیا جبکہ وہ اپنے حالات کی وجہ سے

نرسنگ کی لائن میں آگئ عالیہ کی پوسٹنگ چند ہفتے پہلے ہی لا ہور میں ہوئی تھی اور اس شام میجریز دانی کے آؤٹ آف آف اشیشن ہونے کی وجہ ہے اس نے ا

سنبل کواپے ساتھ کلب چلنے پرمجبور کر دیا تھا۔ وہ ویک اینڈ تھا اس لیے سنبل انکارنہیں کرسکی۔ عالیہ بھی تمبولا کھیلنے والوں میں شامل تھی۔وہ اس کے ساتھ کھڑی فنکشن کوانجوائے کر رہی تھی۔ جب ایک آواز نے اسے چونکا دیا تھا۔وہ بلیک ڈنرسوٹ میں ملبوس کم از کم چھفٹ لمباایک وجیہ پنو جوان تھا۔

کروکٹ بالوں نے اس کے متکصے نقوش اور ڈارک براؤن آتکھوں کی خوبصورتی کواور بڑھا دیا تھا۔جس بے نکلفی کے ساتھواس سےمخاطب تھااس ، نے سنبل کوقدرے پزل کر دیا تھا۔

وہ کلب میں پہلی باز نہیں آئی تھی۔اس سے پہلے بھی دو تین فنکشنز میں وہ وہاں آ چکی تھی اور وہ رہیمی جانتی تھی کہ وہاں کے ماحول کے مطابق

حسن کا مطالبہ کوئی عجیب بات نہیں تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ایسا کہلی بار ہوا تھا کہ کوئی بندہ اس طرح بے باکی ہے اسے اپنے ساتھ فلم دیکھنے کی آفر کرے یااس کے حسن کی تعریف کرے۔اس نے آ ہستہ آ ہستہ آ ہستہ آ گھراہٹ پر قابو پالیا تھا۔ عالیہ نے واپسی پراس سے بوچھا تھا کہ حسن اس سے کیا

WWW.PAI(SOCIETY.COM

زندگی گلزار ہے

WWWPAI(SOCIETY.COM

کہدر ہاتھالیکن اس نے بہانا بنا کرنال دیا تھا۔وہ نہیں جا ہتی تھی کہ ایسی کوئی بات عالیہ کے ذریعے کسی دوسرے کے علم میں آئے اس شام کے بعدوہ

حسن ایسابندہ نہیں تھا جے دکھے کرکوئی لڑکی آسانی ہے ذہن ہے نکال پاتی اور پھراگرایسا بندہ آپ سے اپنے النفات کا ظہار کررہا ہوتو یہ

ان بی دنوں اس کی ڈیوٹی میجر جزل رضوان کے کمرے میں لگائی گئی تھی۔اس دن بھی وہ معمول کے مطابق بریگیڈر ڈاکٹر حسین کے

وہ ہریگیڈر کھین سے باتوں میں مصروف رہااوروہ وقتاً فو قتاً اس کا جائزہ لے کرید کیا کرنے میں مصروف رہی کہاس نے اسے پہچانا تو

ا گلےروز دوپہر کووہ اپنی شفٹ شروع ہونے پر ہاسپیل آئی تھی۔وہ میجر جزل رضوان کے کمرے کی طرف جارہی تھی۔جب اس نے

اس کے دل کی دھڑکن جیسے ایک کمھے کے لیے رک گئی تھی۔وہ آواز پہچان چکی تھی۔اس سے چند قدم پیھیے وہی کھڑا تھا۔اپنی ای مخصوص

مسكراب اورآ تكھوں كے ساتھ اس نے ايك بار پرسنبل سے وہى مطالبہ كيا تھااوروہ اس كى مستقل مزاجى پرقدرے جران ہوئى تھى ۔اسے تو قع تھى

کہ اس شام کے انکار اور بے رخی کے بعدوہ دوبارہ بھی اس ہے اس طرح کا مطالبہ بیں کرسکتا کیکن اس کی بیخوش فہنی خوش فہنی ہی ثابت ہوئی تھی وہ

ا پنے اس مطالبے کے ساتھ اس کے سامنے موجود تھا۔اس نے بردی مشکل ہے اس سے جان چھڑ ائی تھی اور اس روز وہ کافی دیر تک میجر جنرل رضوان ،

کام اور بھی مشکل ہوجاتا ہے۔ سنبل کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ کئی دن تک اے حسن کا خیال آتار ہااور ہر دفعہ وہ زبردی اس کے تصور کوؤ ہن ہے

جھٹک دیتی۔وہ ایسی کوئی حماقت نہیں کرنا چاہتی تھی ،جو بعد میں اس کے لیے کسی پریشانی کا باعث بنے اور پچھودن گز رجانے کے بعدوہ واقعی اسے

ساتھ میجر جزل رضوان کے کمرے میں گئی تھی۔ کمرے میں داخل ہونے پراس نے میجر جزل رضوان کے پاس یو نیفارم میں ملبوس کسی کو کھڑ ہے

و یکھا۔ دروازے کی طرف اس بندے کی پشت تھی۔اس لیےاس نے فوری طور پراس کا چیرہ دیکھاتھا پہلی ہی نظر میں وہ اسے پیچان گئی تھی اوراس نے

نہیں ہے مگراس وقت وہ پوری طرح بریگیڈر سین کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔ سنبل کوقدرے اطمینان ہوا کہ شایدوہ اسے پہچان نہیں سکاور نہ

اس کی آتکھوں میں تھوڑی بہت شناسائی توجھلکتی مگراس کی آتکھوں میں ایسا کوئی تا ترنبیں تھا۔وہ یہی اطمینان لیےوہاں رکی رہی۔

" ثابت ہوا کہ دنیا گول ہے میجھی ثابت ہوا کہ دل سے نکلتے والی دعا ضرور قبول ہوتی ہے۔"

کے کمرے میں موجود رہی۔وہ چاہتی تھی کہ وہ اس کا انتظار کر کے واپس چلا جائے اوراییا ہی ہوا تھا۔

فوراً اس کے چہرے سے نظریں ہٹالی تھیں۔اس کاول اس وقت جیسے سومیل فی گھنٹہ کی رفتار سے دھڑ کئے لگا تھا۔

دوبارہ کلب نہیں آئی تھی مگر کی دن تک اس کے ذہن میں اس ملاقات کا خیال آتار ہا۔

بھلانے میں کامیابر بی تھی۔وہ اس کے ذہن سے محومو گیا تھا۔

ایک بہت شناسا آوازاہے قریب تی تھی۔

زندگی گلزار ہے

WWWPAI(SOCIETY.COM

100 / 167

کافی دیر بعدوہ جب با ہرنگلی تو وہ اسے وہاں نظر نہیں آیا۔اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔ وقتی طور پر بلائل گئ تھی۔

وہ ہرروز میجر جنرل رضوان کے پاس آیا کرتا تھااور ہرروز وہ ان سے ملنے کے بعداس کے پاس ضرور جایا کرتا تھا۔وہ ہرروز اس سے ملتے

بى اپناوہى مطالبەد ہرا تااورسنبل ہر بارا نكاركرديتى بيسلسلەكى روزتك اسى طرح چلتار ہا۔ پھرايك دن وەنگك آگئىتھى ب

" ويكصير كينين إمين آپ كوبهت زياده برداشت كرچكي هول ،اب اورنهيس كرسكتي _آپ مجھےاس طرح تنگ كرنا چھوڑ ديں _"

ومیں نے آپ کو تنگ نہیں کیا۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔ "اس نے سنبل کی بات کا اوری تھی۔

''تو پھرآ خراس طرح کی باتیں کیوں کرتے ہیں آپ؟ جب میں ایک بار کہہ چکی ہوں کہ مجھے آپ کےساتھ فلم دیکھنے جانا ہے نہ کہیں اور تو

پھرآپاس طرح میرے پیچھے کیوں پڑے ہوئے ہیں، بار باروہی باتیں کیوں کرتے ہیں؟''

" آپ مجھے غلط مجھر رہی ہیں۔"

''میں جوسمجھ رہی ہوں۔ بالکل ٹھیک سمجھ رہی ہوں اگر آپ اپنی حرکات سے باز ندآئے تو میں میجر جنزل رضوان ہے آپ کی شکایت کر

سنبل نے اے دھمکایا تھا مگراس کار دعمل اس کے لیے غیرمتوقع ثابت ہوا تھا۔

" بڑے شوق سے شکایت کریں۔ مجھے اس کی پروائبیں ہے۔ وہ کیا کر سکتے ہیں آپ جانتی ہیں۔ میں ایک جزل کا بیٹا ہوں۔ میرے

خلاف ایک زس کی شکایت پرتو تبھی کوئی کارروائی نہیں ہو یکتی ۔ بہر حال آپ اپناشوق پورا کرلیں۔''

وہاس کے جملے سے زیادہ اس کے لیجے پر حیران ہوئی تھی۔وہ پہلی بار بڑی ترشی سے بات کرر ہاتھا۔وہ کچھ کے بغیروہاں سے چلی آئی۔

وہ جانتی تھی ۔حسن دانیال نے جو کہا تھا، وہ بالکل ٹھیک تھا۔اس کے خلاف واقعی کوئی کارروائی نہیں ہوسکتی تھی۔وہ خود بھی کسی اسکینڈل میں انوالونہیں ا ہونا چاہتی تھی۔اسے میجر کاریک ملے ابھی بہت تھوڑا عرصہ ہی ہوا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی کدایسے کسی اسکینڈل سے اس کا سروس ریکار ڈخراب ہو۔

اس رات اس نے مطے کیاتھا کہوہ جس قدر ہوسکے گافسن سے بچنے کی کوشش کرے گی۔

ا گلے دن وہ پھروہاں موجود تھا۔'' آئی ایم سوری سنبل! میں کل کچھ تکنی ہو گیا تھا۔''

اے دیکھتے ہی اس نے معذرت کی تھی۔سنبل کوایک بار پھر حیرانی ہوئی تھی۔اے امیز نہیں تھی کہ اسکلے ہی دن وہ اس ہے معذرت کررہا

ہوگا۔' د نہیں آپ تلخ نہیں تھے۔آپ نے بالکل ٹھیک کہاتھا کہ ایک نرس کے کہنے پر کسی جزل کے بیٹے کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہو علی اور میں ، آپ کو یہی چیز سمجھانا چاہتی تھی کہ آپ میں اور مجھ میں بہت فرق ہے۔جو چیزیں آپ تفریحاً کرتے ہیں۔میں انہیں افور ڈنہیں کر کتی۔''

''میں آپ سےمعذرت کر چکامول پھر آپ دوبارہ یہ بات کیوں دہرارہی ہیں؟'' ''میری سجھ میں پنہیں آتا کہ آپ مجھے وہ کام کرنے پرمجبور کیوں کررہے ہیں جومین نہیں کرنا چاہتی۔ آپ کی اور بھی بہت می فرینڈ زہوں

گی،آپان میں ہے کسی کوڈنر پر لے جاسکتے ہیں۔''

زندگی گلزار ہے

" ہاں میری بہت می فرینڈ ز ہیں لیکن آپ میں اوران میں بہت فرق ہے۔"

"اورآپ اى فرق كومنانا چاہے ہيں۔ مجھاى كىيگرى ييس لانا چاہے ہيں۔"

وہ سنبل کی بات پر لاجواب ہو گیا تھا۔''ٹھیک ہے۔آپ میرے ساتھ کہیں باہر نہ جائیں لیکن دوئی تو کرسکتی ہیں۔''اس نے اپنے

مطالبے میں اب ترمیم کردی تھی الے http://kitaabghar.com http://kitaa

' د نہیں، میں دویتی بھی نہیں کر سکتی۔ آپ براہ مہر ہانی اس کام کے لیے بھی کسی اور کو تلاش کریں۔'' وہ یہ کہ کہ کروہاں ہے آگئ تھی۔

جتنے ہفتے میجر جنرل رضوان وہاں تھے۔وہ بھی وہاں آتا جاتا رہا تھا اور ہر باروہاں آنے پروہ اس سے ملے بغیر واپس نہیں جاتا تھا مگراب

اس کے مطالبات کی نوعیت میں تبدیلی آنچکی تھی۔ وہ اس ہے دوئتی کا خواہاں تھایا دوسر لفظوں میں اسے اپنی گرل فرینڈ زکی فہرست میں شامل کرنا

چاہتا تھا۔ سنبل اس بات ہے اچھی طرح واقف تھی کہ اس جیسے کمیشنڈ آفیسرز جواس طرح کی بااثر فیملیز ہے تعلق رکھتے ہیں ان کے لیے اس طرح کی

سرگرمیوں میں انوالو ہونا کوئی نئی بات بھی نہ ہی اسے معیوب سمجھا جاتا تھا مگرخوداس کے لیے اس کے مطالبات ماننا خاصامشکل کام تھا۔وہ ایک لوئر

ندل کلاس گھرانے کی لڑکی تھی۔ اینے باپ کی بیاری کی وجہ سے اسے اپنی تعلیم ادھوری چھوڑ کر نرسنگ کی طرف آٹاریڈا۔ باپ کی وفات کے بعد سے وہ

اپنی قیملی کوسپورٹ کررہی تھی۔اپنی دونوں چھوٹی بہنوں کی شادی کی ذمہ داری ہے بھی فارغ ہو چکی تھی۔ پچھلے سال اس کے اکلوتے بھائی کوفوج میں

ممیشن ملاتھااوراباس کی امی اس کے لیےرشتہ کی تلاش میں تھیں اوراس تلاش سے پہلے ہی حسن دانیال اس کے سامنے آ کر کھڑ اہو گیا تھا۔ جہاں تک حسن دانیال کاتعلق تھا توسنبل اس کے لیے صرف ایک ایڈو نچڑتھی ۔ لڑکیوں کے بارے میں سیریس ہونا اس کی عادت میں شامل

خہیں تھا۔وہ انہیںصرف وقت گزاری کا ایک ذریعیہ مجھتا تھا مگر پہلی وفعہ ایک لڑ کی پراسے واقعی محنت کرنی پڑ رہی تھی اوروہ جیسےاس کی ضدین گئے تھی۔'

اس کے لیے میہ بات قابل قبول نبیں تھی کہ وہ کسی لڑی کی طرف دوئتی کا ہاتھ بڑھائے اوروہ اس طرح جھٹک دے ایسے بھی نبیس تھا کہ سنبل کے سامنے

آنے کے بعداس نے اپنی ساری مصروفیات ترک کردی تھیں اوروہ صرف اسی کے آگے بیچھے پھر تار ہتا تھا۔اس کی ساری مصروفیات ابھی بھی پہلے ہی

کی طرح جاری تھیں۔لڑکیوں کے ساتھ ڈیٹس پر جانا بھی اس طرح جاری تھا۔ ہاں فرق اگرا آیا تھا تو بید کہ وہ ان تمام مصروفیات کے دوران بھی سنبل ے ملنانبیں بھول تھا۔ یہ جیسے اس کے معمولات میں شامل ہو چکا تھا۔ میجر جزل رضوان کے ہاسپیل سے فارغ ہونے کے بعد بھی ی ایم ایک اس کے

چکرای شدت سے جاری رہے بلکدان میں اضافہ ہو گیا اور سنبل کی بیخوش فہم ایک بار پھر غلط ثابت ہوئی تھی کہ شاید میجر جزل رضوان کے چلے جانے کے بعداس کےان چکروں سےاسے نجات مل جائے گی۔اسے جیسے ہرروزاب اس کا چہرہ دیکھنے کی عادت ہو چکی تھی۔وہ اپنے مقررہ وقت پر ہاسپطل ،

آتا پھر کسی نہ کسی طرح اس تک پہنچ ہی جاتا۔وہ جیسے اس کے تمام معمولات سے باخبررہتا تھا۔حتی کے شفٹس میں ہونے والی تبدیلیوں ہے بھی لیکن ابھی تک اے اپنے مقصد میں کا میا بی نہیں ہور ہی تھی اور اس کی ضدنے حسن کے جنون کو کم کرنے کے بجائے اور بڑھادیا تھا۔اس سے دو تی اب جیسے اس كى انا كامسئله بوچكا تفا_

اس سہ پہروہ اپنی شفٹ ختم کر کے بی ایم ان کے سے نکل رہی تھی۔ جب ایک بار پھراس کا سامناحسن سے ہوا تھا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کس مٹی کے بنے ہوئے ہو۔ تنگ نہیں آتے ہواس طرح بارباریہاں آکر۔"

"Winners never quit, quitters never win"

ایک ملکے سے قبقیم کے ساتھاس نے کہا تھاوہ اسے گھور کررہ گئی۔ http://kitaabghar.gom

"ویسے بھی اگرآ پآ گے بڑھنے پرتیاز نہیں ہیں تو میں پیھیے کیوں ہٹوں۔"اس نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا تھا۔

"تمهاراد ماغ خراب ہو چکاہے۔"

''وہ تب ہوگا'جب میں آپ سے ملنا چھوڑ دوں گا''وہ بلا کا حاضر جواب تھا۔

''تم آخرمیرا پیچها کیون نہیں چھوڑ دیتے ؟''وہ ننگ آ چک تھی۔

"" آ پ آخر مجھ ہے دوسی کیوں نہیں کرلیتیں؟" دونهیں_دوستینہیں ہوسکتی_''

'' کھیک ہے دوئی نہیں ہو علق ۔ شادی تو ہو علق ہے پھر آ پ مجھ سے شادی کرلیں۔''

وہ اس کی بات پر جیسے مگابگا ہوگئ تھی۔وہ اس کے بعد زیادہ در وہاں نہیں رکا۔

"ميرى بات ريغور يجيئة كاريس كل جواب لينية وَن كار "وه چلا كياتها سنبل اس رات سونبیل سکی۔اس کی سجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ بیسب ہوکیارہا ہے۔ کی ماہ ہے حسن کا پیچھا کرنا 'پہلے ڈیٹ پراصرار پھر دوتی کا

مطالبهاوراب بيشادي كاير يوزل _وه اسے ايک تمل احتى لگ رېاتھا - تمراحمقوں ميں ايبي مستقل مزاجي قابل جيرے تھي _

ا گلے دن وہ ایک بار پھراس کے مقابل تھا۔

آج اس نے حسن کود کیھتے ہی بڑی سنجیدگی ہے کہا تھا۔ وہ پچھ کے بغیر باہر چلا گیا۔ وہ آفس سے پچھوونت کی رخصت لے کر باہر آگئی۔ وهلان میں چہل قدمی میں مصروف تھا۔اے آتاد کھ کررک گیا۔وہ اے ساتھ لے کرایک بیٹے پر بیٹھ گئ۔

"ميراخيال بــاب وقت آگيا ہے كہ ہم كچھ چيزوں پربات كريں تم باہرلان ميں چلو ميں وہيں پرآتی ہوں۔"

"آپ نے میرے پر پوزل پرغورکیا؟"اس نے پینچ پر بیٹھتے ہی پو چھاتھا۔

''نہیں۔''اس نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

زندگی گلزار ہے

'' كيونكه بيرقابلغورتها بينهيس-''

www.pai(society.com

'' مجھے بات کرنے دو پتمہاری عمر کتنی ہوگی۔ چوہیں بچپیں سال اور میری عمر بتیں سال ہے ہتم سے سات آٹھ سال بڑی ہوں۔''

اس نے سنبل کی بات کاٹ کرکہا تھا۔ 'اس سے کیا ہوتا ہے اور بدمیرے لئے کوئی سر پرائز نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں آپ میجر ہیں اور اس

''ابھی فرق نہیں پڑتا۔ پچھسالوں بعد پڑے گا جب تک تمیں میں آ ؤ گےاور میں چالیس سےاو پر کی ہوجاؤں گی۔ آ دمی کیلئے نہ سہی گر

"مىنىيى چھتاۇن گا-آپابىتىس كى بىن كىنىتىن كىنىيى كاتىن تىبھى چالىس كىنىيى گايىر مجھے آپ كى عمر بے فرق نېيىس يۇتا-"

''میں لگتی نہیں ہوں بیاور بات ہے کین ند لگنے ہے عمر میں کی نہیں آتی۔ آج تہمیں میں بتیس کی نہیں لگتی ہوں کل لگنے لگوں گی۔''

'' پہلے مجھے تمہارے احمق ہونے کا شک تھا۔اب یقین ہو گیا ہے کہ تم عقل سے پیدل ہوتے تبہارااور میرا کوئی جوڑ ہی نہیں نہ ہم عمر۔''

'''ٹھیک ہے عمر کی بات نہیں کرتی ہے میں اور مجھ میں اور بھی بہت سے فرق ہیں ہے ایک جنزل کے بیٹے ہواور میراباپ فوج میں ایک بیٹ

"سنبل!ایک بات تو طے ہے کہ مجھے آپ سے محبت ہے اور مجھے شادی بھی آپ سے بی کرنی ہے۔ آج نہیں تو کل ہی کل نہیں تو

وہ جیرانی ہےاس کا چیرہ دیکھتی رہ گئے تھی۔وہ پہلی بارکسی میچور مرد کی طرح بات کرر ہاتھا۔ بڑے پرسکون انداز میں۔ بہت تھمبر تھمبر کر۔وہ

ا گلے دن ایک حیرت انگیز واقعه ہوا تھا۔ وہ ہاسپیل نہیں آیا تھااوراییا پہلی بار ہوا تھا۔ پوراون وہ لاشعوری طور پراس کا انتظار کرتی رہی اور

پرسوں کوئی نہ کوئی دن ایساضرور آئے گا۔ جب آپ کومیری بات مانٹاپڑے گی۔ مجھ میں انتظار کرنے کا حوصلہ ہے۔ آپ کو بیاندازہ تو ہوہی گیا ہوگا

کہ میں مستقل مزاج ہوں' جو چیزیں مجھے اچھی گتی ہیں وہ میں حاصل کرتے ہی رہتا ہوں چاہے آپ ایس کتنی ہی کوشش کیوں نہ کرلیں۔ میں اپنے

فیصلے خود کرتا ہوں۔ بہت سوچ سمجھ کر کرتا ہوں پھرانہیں بدلتا ہوں ندان میں ترمیم کرتا ہوں۔ آپ کی دلیل بھی میرا فیصل نہیں بدل سکتی۔ مجھے صرف

''عمر کی بات ندکریں اگرآپ کوکوئی اوراعتراض ہے تووہ تاکیں۔''حسن نے اس بار پھراس کی بات کا اور کھی۔

مین تھاتم جس خاندان سے تعلق رکھتے ہو۔ ہماری سات پشتیں بھی اس کی برابری نہیں کرسکتیں۔''وہ اسے بڑے ٹھنڈے انداز میں سمجھار ہی تھی۔

''سات پشتوں کا نظار کیوں ہے آپ کو؟ مجھ ہے شادی کر کے آپ میرے خاندان کا ایک حصہ بن علی ہیں۔''

لحاظ سے آپ کوتیس میں ہی ہونا جا ہے۔ مگر مجھاس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔'' http://kitaabghar.com

''میں نے آپ ہے کہا ہے ناکہ مجھے عمر سے فرق نہیں پڑتا۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔''

چالیس کے بعد عورت کیلئے بڑھا پاشروع ہوجا تا ہے تبتم پچھتاؤ گے۔''

وہ اس کی بات پر ایک بار پھرخاموش ہوگئ تھی۔

اس کی بات کے جواب میں کچھنیں کہا کی بس خاموثی سے اٹھ کرا ندرآ گئی۔

آپ سے شادی کرئی ہے۔''

زندگی گلزار ہے

104 / 167

وہ کچھ کہنےلگا تھا۔اس نے ہاتھ اٹھا کراسے روک دیا۔

ر شام کو جب وہ واپس ہاسپطل گئی تھی تو اس پرایک بجیب ہی ہے جینی طاری تھی۔''آ خراس کے نہ آنے کی کیا وجہ ہو کتی ہے؟''بار باراس کے ذہن میں

104 / 167

WWW.PAI(SOCIETY.COM

WWWPAI(SOCIETY.COM

` ایک ہی سوال آ رہاتھا۔

دوسرے روز بھی وہ ہاسپیل نہیں آیا تھااور سنبل کی بے چینی میں اوراضا فیہو گیا تھا۔ وہ جیسے اس کے وجود کی عادی ہو چکی تھی۔اب وہ چہرہ ندد يكيناوه آوازندسننااس كيليحكس قدر تكليف ده بوسكتا تهابيا سے اب اندازه جور ماتھا۔

''اچھاہےوہ نہآئے میری جان تو چھوٹ جائے گی' دوبارہ پہلے جیسی ٹینشن تونہیں ہوگی۔''اس نے جیسے اپنے آپ کوسلی دینے کی کوشش کی

تھی ور پھروہ سارادن خودکوایسی ہی تسلیوں سے بہلاتی رہی رات کوسونے سے پہلے جوآ خری چپرہ اس کے تصور میں آیا تھا۔وہ حسن دانیال کا چپرہ تھا۔

پھروہ ایک ہفتہ تک نہیں آیا تھااور چوتھے دن ہی وہ اپنے آپ سے بیاعتراف کرنے پرمجبور ہوگئی تھی کہ وہ بھی حسن کی محبت میں گرفتار ہو چی ہاور بیاعتراف بے حد تکلیف دہ تھا۔ ایک ایسے مخص کی محبت میں گرفتار ہونا جوآپ سے سات آٹھ سال چھوٹا ہواور جس کا حصول آپ کے

لئے ناممکن ہو بے حد تکلیف دہ ہوتا ہے خاص طور پرتب جب آپ نے اس محبت سے بچنے کیلئے اپنی پوری کوشش کی ہو۔ وہ پورا ہفتہ جیسے ایک شاک کے عالم میں رہی تھی۔ ہر چہرے پراہے حسن دانیال کے چہرے کا گمان ہوتا تھا۔ ہرآ وازاہے چوزکادیتی تھی۔

'' ہیلوسنبل کیسی ہیں؟'' آٹھویں دن شام کو ہاسپیل سے نکلتے ہوئے اس نے اپنے عقب میں وہ آ وازس لیتھی۔اس کو پہلی بارا ندازہ ہوا

کہ بعض آوازیں بھی جسم میں جان ڈال دیتی ہیں وہ رک گئے تھی۔ حسن اس کے سامنے آگیا۔ پہلی دفعہ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس کے چبرے پرنظرڈال سکے۔وہ یو نیفارم میں ملبوس تھا۔وہ اس کے سینے پر لگے ہوئے نام کو پڑھتی رہی۔ ''آپکیسی ہیں؟''وہ سوال ایک بار پھر دہرایا گیا تھا۔

''میں ٹھیک ہوں۔''اس نے مدھم آ واز میں کہاتھا۔ ''مجھی تو میرے بارے میں بھی یو چھا کریں کہ میں کیسا ہوں۔''وہ اس کا چہرہ نہ دیکھنے کے باوجود جانتی تھی کہ وہ سکرار ہا ہوگا۔

> ''مجھ سے پوچھیں گینیں کہ میں ایک ہفتہ کہاں رہا؟ آپ کے پاس کیون نہیں آیا؟''وہ کہ رہاتھا۔ " مجھے جانا ہے۔"اس نے بمشکل کہاتھا۔ '' سنبل! آپ پھرنہیں ہوسکتیں۔ پھر میں بھی دراڑ آ جاتی ہے آپ تو۔''

" مجصح جانا ہے۔ آپ سامنے سے ہٹ جائیں۔ 'اس نے حسن کی بات کاٹ کر کہا تھا۔ "آپ نے میرے بارے میں کیا سوچا؟" وہ اب بھی راستہ روکے کھڑ اتھا۔

"ميرى بات كاجواب ديئ بغيرآب كيسے جاسكتى بين؟" و داس كے ساتھ چل رہاتھا۔ "أ پ جانتی ہیں۔ میں آپ سے محبت كرتا ہوں چرآپ مير سے ساتھ ايباسلوك كيسے كرسكتی ہیں۔"وہ كہدر ہاتھا۔ اس نے سزہيں اٹھايا تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

سنبل نے چلناشروع کردیا۔

''آپ نے بھی کسی کومرتے دیکھا ہے۔ضرور دیکھا ہوگا۔ آپ نرس ہیں۔ آپ کے سامنے بہت سے بیار اور زخمی لوگ مرے ہوں گے

گرکسی تندرست آ دمی کواینے ہی ہاتھوں مرتے نہیں دیکھا ہوگا۔اب آپ حسن دانیال کومرتے دیکھئے گا۔''

ا ہے جیسے ٹھوکر لگی تھی۔ حسن نے اس کا ہاتھ کیٹر کر سہارا دیا اور وہ سہمی ہوئی نظروں سے اسے دیکھیر ہی تھی۔

الله "كيامطلب يتمهارا؟" كالمالك المالك المالك

"مطلب بہت واضح ہے۔ میں آپ کی وجہ سے خود شی کرلوں گا۔"اس کا لہے بہت سر دتھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھ کررہ گئی۔

"تم په کیسے کر سکتے ہو؟"

"كون نبين كرسكتا آپ مجھ قِل كرسكتى ہيں۔ ميں خود كشى نہيں كرسكتا؟"

"میں نے تہیں کے قتل.....''

"جوآپ کررہی ہیں وقتل ہے کم نہیں ہے۔ میں نے کوئی گناہ تو نہیں کیا ، مجھے آپ ہے مجت ہے۔ اس لئے میں نے آپ کوشادی کی

آ فرک _اس میں غلط چیز کیا ہے؟ آ پ دوئتی نہیں کرسکتیں شادی تو کرسکتی ہیں _''

وہ ابھی تک اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا۔سنبل نے غیرمحسوس انداز میں ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی۔اس کی گرفت اور سخت ہوگئی

"ميراباتھ چھوڑ د۔"

" پہلے آپ مجھے میری بات کا جواب دیں۔" http://kitaabghar.com ''میں سوچوں گی'ابتم ہاتھ چھوڑ و۔''

''کتناونت چاہیے آپ کو؟ایک دن ٔ دودن ٔ دس دن ۔ آپ بدیتا کیں؟''اس نے ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

حسن نے ہاتھ چھوڑ دیا۔ " ٹھیک ہےاب میں دس دن بعد آؤں گا گذبائے۔" وہ وہیں کھڑی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

''اوہ خدایا اب کیا پھر میں اسے دس دن تک نہیں دیکھوں گی۔''اس نے ہاشل کی طرف جاتے ہوئے سوچا تھا۔

'' کیاتمہارے ماں باپاس شادی پر رضامند ہوجا کیں گے؟'' دسویں دن وہ پھرآ گیا تھاسنبل نے اسے دیکھتے ہی پوچھا تھا۔ '''کبھی نہیں۔''اس نے بڑے دوٹوک انداز میں کہاتھا۔

''تو پھریہ پر پوزل دینے کا کیامطلب ہے؟'' ''شادی مجھے کرنا ہے میرے ماں باپ کونہیں۔ میں ماں باپ کامختاج نہیں ہوں شادی کرسکتا ہوں اور گھر بھی چلاسکتا ہوں اور جب ایک

WWW.PAI(SOCIETY.COM

زندگی گلزار ہے

جواب پرجیران ہوئی تھی۔وہ بہت مطمئن تھا۔

اینے والدین کو ہتائے بغیر شادی کرلےگا۔

زندگی گلزار ہے

قبول نہیں کریں گے۔''

آبارشادی ہوجائے گی تو کچھ عرصہ کے بعدوہ پیشادی قبول کرلیں گے۔''

اس شادی کوقبول کرلیا۔میر بےساتھ بھی یہی ہوگا۔ میں کوئی بچینبیں ہوں ۔میچورآ دمی ہوں تنہبیں میری بات پراعتبار کرنا جا ہیے۔''

''مگرمیرے گھروالے بھی اس رشتہ پر رضامند نہیں ہوں گے۔''

" يكيے بوسكتا ہے؟ ميں كھر والول كى مرضى كے بغيرشادى نہيں كرسكتى۔"

بېر حال تم بھی مجھ ہے مجت کرتی ہو۔اتن محبت نہ سہی جتنی میں کرتا ہول مگر محبت ضرور کرتی ہو۔''

" (روسكتى مول _"اس نے چندلحوں كى خاموثى كے بعد كہا _

اس نے تھے ہوئے انداز میں سرجھ کالیا تھا۔

''میرے بغیررہ علی ہو؟''اس نے سنبل کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے یو جھاتھا۔

''اس طرح تو میں شادی نہیں کر سکتی ۔ تمہارے گھر والوں کی مرضی کے بغیر پیسب نہیں ہوسکتا۔ میرے گھر والے اس طرح کا رشتہ بھی

'' ویکھوسنبل!میرے بھائی نے بھی ای طرح اپنی مرضی ہے شادی کی تھی۔ پچھ عرصہ تک ممی اوریایا ناراض رہے پھر بعد میں انہوں نے

" تم ان سے بات تو کرو۔ اگر وہ رضامند ہو گئے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ ہم دونوں ان کی مرضی کے بغیر شادی کرلیں گے۔ " وہ حسن کے

''احیحا!''حسن نے عجیب سےانداز میں کہاتھا۔''ایک بار پھرسو چنا کیا واقعی میر بے بغیررہ لوگی۔میراخیال ہے'نہیںتم یہ بات مانویا نہ مانو'

"اینے گھر والول سے بات کرو۔ ہوسکتا ہے وہ مان جا گیں ورنہ شادی توان کی مرضی کے بغیر بھی ہوہی سکتی ہے۔ "وہ چلا گیا تھا۔

''واقعی میں اس شخص کے بغیر کیسے رہ عمتی ہوں ۔ مگر جو یہ کہدرہا ہے وہ'' وہ بہت دیرتک ای کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔

موني تقى كدوه آسته آسته خود بھى اس كى محبت ميں گرفتار موتا كيا تھا مگر جب تك اسے اس بات كا حساس موا تب تك بہت دريمو پيكي تقى اب وه حيا بتا

بھی تواس حقیقت سےنظریں نہیں چراسکتا تھا کہ وہ سنبل ہے محبت کرتا ہے وہ جانتا تھا کہاس کے ماں باپ بھی اس رشتہ پر تیار نہیں ہوں گے۔خاص ،

طور پراس کے والد جوسلوک اس کے ساتھ کرتے۔ وہ اس سے خا نف تھا۔ گر وہ پھر بھی سنبل سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ

حسن کو کچھ دن ضرور کیگیر پھر وہ مکمل طور پراس کی گرفت میں آ چکی تھی۔وہ آ ہستہ آ ہستہ اس کی برین واشٹک کرتار ہا مگر عجیب بات بیہ

107 / 167

WWWPAI(SOCIETY.COM

http://kitaabghar.com

ہے۔ مجھےلگتا ہے سنبل!تم نے انہیں منانے کی کوشش ہی نہیں گے۔ ''وہ اس کی بات پر ناراض ہوگئی تھی۔

"ممکیسی باتیں کررہے ہوجسن؟"

ہاوروہ تہاری ایک چھوٹی می خواہش پوری نہیں کر سکتے۔"

زندگی گلزار ہے

انہیں سپورٹ کرتی رہو۔ آفٹر آل سونے کی چڑیا کو ہاتھ سے کون جانے دیتا ہے۔''

"ميرے گروالے ايے نہيں ہيں۔"وہ تيز ليج ميں بولي تھی۔

سنبل اس کی بات پرشا کڈرہ گئے تھی۔''جمہیں شرم آنی جا ہےا ہی بات کرتے ہوئے۔''

''تہمارےگھر والوں کوابیا کا م کرتے ہوئےشرم آنی چاہیے۔''اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

کرتی ۔خوامخواہ ان کی نظروں میں بری کیوں بنتی ۔مگر میراخیال ہے'وہ ٹھیک کہدرہے ہیں ۔تمہارے گھر والوں کی مرضی ۔''

ے اس رشتے کے بارے میں بات کی تھی اوران کارومل اس کی توقع کے مطابق تھا۔ انہوں نے ایسے رشتہ سے صاف انکار کردیا تھا۔ جس میں لڑکا نہ

صرف اس ہے کم عمرتھا بلکہ وہ اپنے والدین کو بتائے بغیرشادی کرنا جا ہتا تھا۔ سنبل نے اپنی ماں کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ اس کی بات سننے پر

سنبل کواس نے اس بات پر آمادہ کرلیا تھا کہ وہ اپنے گھر والوں ہے اس کے بارے میں بات کرے سنبل نے جھیجکتے ہوئے اپنی مال

بہنوئی اور بہنوں کی بھی رائے تھی۔ وہ کسی طرح اس رشتہ کے بارے میں بات کرنے پر تیار نہیں تھے۔ سنبل نے گھرہے واپسی پرحسن کواپنے گھر والول كردهمل سيآ گاه كرديا تفااوروه بيسب من كرجيسي جرك المحاتها .

تیار ہی نہیں تھیں۔ان کا خیال تھا کہ وہ ایسے لڑ کے سے شادی کر کے کنویں میں چھلا نگ لگانا جا ہتی ہے اور پینہ صرف ان کا خیال تھا بلکہ اس کے بھائی'

''تمہارے گھروالے فضول اعتراض کررہے ہیں۔زندگی ہم نے گزار نی ہے انہوں نے نہیں پھراس طرح کی یا تیں کرنے کا کیا جواز بنرآ

"تم يدكيے كهد كتے موكديس نے كوشش بى نبيس كى - اگر جھےكوشش ندكرنا موتى تو ميں اپنے گھر والوں كے سامنے تمبارا ذكر بى كيوں

'' متنبل! دوبارہ میرے گھر والوں کا ذکرمت کرنا۔ میں تم ہے کہہ چکا ہوں تہبیں شادی مجھے کرنی ہے میرے گھر والوں سے نہیں گر

" میں ٹھیک کہدر ہاہوں اگر تہمیں مجھ سے محبت ہوتی + میری ضرورت ہوتی تو تم اپنے گھر والوں کے بیاعتر اضات میرے سامنے پیش نہ

''ایسے نہیں ہیں تو تمہاری بات کیوں نہیں مانے انہیں پروا ہونی جا ہے تمہاری تم نے اپنی زندگی کا بہترین وقت ان کے لیے قربان کر دیا

شایدتم کیپٹن حسن دانیال سے شادی کرنانہیں جاہتیں جزل باہر کریم کے بیٹے سے شادی کرنا چاہتی ہواور میرا خیال ہے تمہارے گھر والے بھی مجھ

كرتيں _انہيں سمجھاتيں _انہيں قائل كرتيں _ دنياميں گھروالوں كى مرضى كے بغيرشادى كرنے والاميں واحد آ دى نہيں ہول اور بھى بہت ہے ہيں اور

بہت اچھی زندگی گزاررہے ہیں۔اصل بات یہ ہے سنبل کہ تہمارے گھروالے تہماری شادی کرنا ہی نہیں چاہتے۔وہ چاہتے ہیں کہ ساری زندگی تم

سے نہیں جزل بابر کریم کے خاندان سے تعلق جوڑ نا چاہتے ہیں۔'اس کا لہجہ بے حد تکنج تھااورا سے حسن کی بات پر بہت تکلیف کپنجی تھی۔

''حسن! میں اور برداشت نہیں کر سکتی ہم یہاں سے چلے جاؤ۔''اس کی آئھوں میں آنسوآ گئے تھے۔

شادی نہیں کر علق۔''

زندگی گلزار ہے

ضرورت بی نہیں پڑی۔وہ خود بی اس کے پاس آ گیا تھا۔

ہے۔ وہ اچھاہے یا کر اشادی مجھے اس کے ساتھ ہی کرنی ہے۔''

""تم جانتی ہو۔وہ عمر میں تم ہے کتنا چھوٹا ہے۔"

"م دونول کواس کی پرواہو یانہ مودنیا کو ہے۔"

109 / 167

"اى آپ فضول ضد كررى ميں ميں حسن كے ساتھ بہت خوش رجول گا - يديس جانتي جول - آپ ميرى خوشى كيون نبيس جا جتيں؟"

''آنی! آپاس مخص کونہیں جانتیں۔ میں نے اس کے بارے میں پتا کروایا ہے وہ اول نمبر کا فلرٹ ہے۔اس کی ریپوئیش اچھی نہیں

' دختہیں کس نے کہا تھااس کے بارے میں پتا کروانے کومیں اس کے بارے میں سب کچھ جانتی ہوں اور مجھے معلومات کی ضرورت نہیں

"امی! بیاعتراضات مت کریں۔ میں نے اپنی پوری جوانی آپاوگوں کی زندگیاں بنانے میں لگا دی ہے آپ کی خواہشات پوری

" تم اپنی زندگی برباد کرنے کی خواہش کررہی ہو۔اس لیے اعتراض کررہی ہوں۔ جانتی ہوں تم نے بہت قربانی دی ہے۔ بہت ایثار کیا

کرنے میں فتم کردی ہےاور جب میری زندگی کی باری آئی ہے تو آپ لوگ اعتراض کررہے ہیں مجھے دنیا کی پرواکرنے کو کہدرہے ہیں میں نے تو

ہے۔ای لیے چاہتی ہوں کہ تمہاری باقی زندگی اچھی گزرے تمہیں کوئی پریشانی نہ ہو۔ مگریہ بندہ تمہیں خوش نہیں رکھ سکتا۔اس کے ساتھ میں تمہاری،

وہ اگلے کئی دن نہیں آیا تھا۔تھک ہارکراس نے خود ہی اسے فون کیا تھا اور وہ جیسے اس بات کا منتظرتھا۔سنبل کواہے کچھ کہنے یا منانے کی

"امى! آپ ميرى بات مان كيون نبيل ينتيس؟" وه ايك بار پھراپئے گھر والوں كومنانے كے ليے ماتان آئى تھى ـ

" میں تبہاری بات نبیں مان عتی تم حافت کرنا جا ہتی ہواور میں تبہیں ایسا کرنے نہیں دوں گی۔"

ہوہ آپ کوخوش نہیں رکھ سکتا۔''اس کے چھوٹے بھائی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی مگروہ اس کی بات پر جیسے بھڑک اٹھی تھی۔

'' جانتی ہوں گرا گراہےاس کی پروانہیں ہےتو پھر مجھے بھی نہیں ہے۔''اس کالہج قطعی تھا۔

دنیا کی پروانہیں کی تھی۔جبائے سے چھوٹی بہنوں کی شادی کردی تھی۔ پھرآپ کودنیا کیوں یادآ گئی ہے؟"

''جمیں دنیا کے ساتھ خبیں رہنا۔ ایک دوسرے کے ساتھ رہنا ہے۔''''مگر رہنا توا کی دنیا میں ہے تا؟''

'' ٹھیک ہے میں چلا جا تاہوں۔ دوبارہ تہمیں اپناچہرہ نہیں دکھاؤں گا۔'' وہ غصے کے عالم میں وہاں سے چلا گیاتھا۔ وہ ساری رات روتی رہی۔

اس کی امی کوشاک لگا تھااورسنبل لاشعوری طور پرحسن کی با تیں دہرار ہی تھی۔اس کا بھائی ہونے بھینچے اے دیکیور ہاتھا۔

''امی! آپ میری شادی کرنا ہی نہیں جا ہتیں ۔ آپ کیوں چاہیں گی کہ آمدنی کا ایک ذریعہ بند ہوجائے۔''

109 / 167

''آپ چاہتی ہیں ساری زندگی میں اسی طرح کما کما کرآپ کوروپے بھیجتی رہوں اور آپ اپنی دوسری اولادوں پرخرچ کرتی رہیں.

WWWPAI(SOCIETY.COM

میری زندگی بر بادکرے آپ کوکیا ملے گا؟"

حسن دانیال کے درمیان کوئی دیوارنظرنہیں آ رہی تھی۔

موقع پراسے پچاس ہزار کا چیک دیا تھا۔

جيسے زمين رنبيس آسان پر رقصال رہتي تھي۔

زندگی گلزار ہے

زندگی گلزار ہے

تلاش کیا ہے۔ بہر حال آپ مطے کر کیجے۔ آپ کو کب شادی کرنا ہے۔ میں سارے انتظامات کردوں گا۔''

'' ٹھیک ہے آپ جہاں چاہیں گی۔ آپ کی شادی وہیں ہوگی۔ مگرایک دفعہ جب آپ کی شادی اس آ دمی کے ساتھ ہوجائے تو آپ

اس کے بھائی نے جیسے منثوں میں فیصلہ کرلیا تھا۔ وہ کسی شرمندگی اور پچھتا وے کے بغیراٹھ کراپنے کمرے میں آگئی۔اے اب اپ اور

دو ہفتے کے بعد بڑی سادگی سے ملتان میں ان دونوں کی شادی ہوگئی تھی۔حسن بارات میں اپنے چند دوستوں کولایا تھا اوراس کی طرف

دودن تک وہ ملتان کے ایک ہوٹل میں رہے تھے پھر حسن اسے لے کر کشمیر چلا آیا تھا۔ وہ دونوں ایک ہفتہ تک وہاں رہے تھے اور اس

"وه ميرے ليے كيا تكاش كرتے؟ كيار محبت و هوند سكتے تھے؟ كياحسن دانيال تلاش كرسكتے تھے؟"اسے اسے بھائى كى بات ياد آتى اوروه

''میں ابھی اس شادی کوخفیہ رکھنا چاہتا ہوں۔ کم از کم چند مہینے۔اس کے بعدا پنے گھر والوں کواس کے بار بے بیں بتا دوں گاتم واپس جا

پورے عرصہ کے دوران سنبل کوایک باربھی اپنے فیصلے پر پچھتا وانبیں ہوا تھا۔ حسن کے ہرانداز میں اس کے لیےالتفات تھاستائش تھی دیوا تھی تھی اوروہ

ہے بھی صرف اس کے گھر والے شادی میں شریک تھے۔شادی کی تمام رسومات بڑے بچھے دل سے ادا کی گئی تھیں۔اس کے بھائی نے رخصتی کے

" پتانہیں بدرو بےاس نے کس طرح استھے کیے ہوں گے۔"اسے خیال آیا تھا۔ مگروہ کچھ کہنہیں کی تھی۔

" میں اس گھر میں آنا بھی نہیں جا ہتی میرے لیے حسن کافی ہے۔" اس نے سوچا تھا۔

ایک ہفتہ کے دوران انہوں نے اپنے مستقبل کو بھی پلان کرنا شروع کر دیا تھا۔

"اورا گر کسی نے شادی کی تصویریں دیکھنا جا ہیں تو؟"

كرىيمت بتانا كتمبارى شادى مجھے موئى ہے۔ تم كهددينا كتمبارے شوہر باہر چلے گئے ہيں۔ "و واسے سمجھار ہاتھا۔

یہاں دوبارہ آنے کی زحمت ند بیجیے گاندہی ہم سے دوبارہ ملیے گا۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کے ہم پر بہت احسانات ہیں اور میں اتنا کمینٹہیں ہوں کہ

سارى عمرآپ كاحسانات سر پر ليے پھرتار ہول گا۔ ہم آپ كے ليے پہلے ہى رشتہ تلاش كرر بے تصاور و واس مخص سے بہت بہتر ہوتا جوآپ نے

اس کیا می کی آنکھوں میں آنسوآ گئے تھے۔ مگروہ بولتی جارہی تھی۔

''تم کہ کتی ہوکہ شادی کی تصویرین بین بنائی گئیں۔شادی بہت سادگ ہے ہوئی تھی اور تبہارے سسرال والے تصویریں بنوانا پسند نہیں کرتے۔''

110 / 167

WWWPAI(SOCIETY.COM

111 / 167

ا یک ہفتہ کے بعدوہ دونوں واپس لا ہورآ گئے تھے۔اپنی آ مد کے دوسرے دن اس نے ایک بار پھر ہاسپیل جوائن کرلیا تھا۔اپنی کولیگز کو

''لکن تمهیں اتنی جلدی کس بات کی ہے؟ ہماری شادی کو ابھی صرف تین ماہ ہوئے ہیں۔ ابھی تو ہم ایک دوسر ہے کو سمجھ نہیں سکے اورتم

''اوراگر کسی نے کہا کہ شوہر کی کوئی تو تصویر ہوگی وہ میں لا دول گا اگر کوئی اصرار کرے تو تم وہ دکھا سکتی ہو۔''اس نے سب پچھے جیسے پہلے ہی

ایک نیارشته حامق مویم احق مور''وه ابھی بھی اس طرح مشتعل تھا۔

"م كيا كهدب بوصن؟"

"كيابيآسانكام ٢٠٠٠

نہیں ہے۔اپنی اور میری مشکلات میں مزیدا ضافہ مت کرو۔''

کھڑ انہیں کرےگا۔'اس نے دوٹوک انداز میں کہاتھا۔

زندگی گلزار ہے

وہ کچھدریا خاموثی ہےاس کودیکھتی رہی ''لیکن اب ہوکیا سکتا ہے؟''

میں بتا دو گے پھر ہم انتہے رہنا شروع کردیں گے۔تم اپنے والدین کو کیوں نہیں بتارہے۔''

زندگی گلزار ہے

طے کردکھا تھا۔

ساتھ جانے ہے گریز کرتا تھاجہاں کسی جانبے والے کے ملنے کا امکان ہوتا۔ اور سنبل اس معاملہ میں اس کی پوری مدوکرتی تھی۔

چند ماہ بعدا سے پتا چلاتھا کہ وہ ہو یا گننب ہے۔وہ بہت خوش تھی گرحسن کو بینجبرین کرجیسے شاک لگا تھا۔

"افورڈ کرنے ہے تہارا کیامطلب ہے؟ جس طرح ہم رہے ہیں وہ پچے بھی رہ لےگا۔"وواس کے لیجے پر جیران تھی.

''تم جانتی ہوسنبل! ہم ابھی کوئی بچیافورؤنہیں کر سکتے اور پھر بھی تم نے۔''وہ بے حد غصے میں تھا۔

''ابھی بھی بہت کچھ ہوسکتا ہے'تم ابارش کر والو۔''وہ اسے شاک کے عالم میں دیکھتی رہ گئی تھی۔

" بال كم از كم تمهار ب ليربهة آسان بر آفر آل تم زن مؤتمهار ب ليكوني مسكنهين موكار"

''میں ٹھیک کہدر ہاہوں۔ مجھے ابھی کی بیچے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم ابارش کروالو۔''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

اس نے اسی طرح ٹالا تھا جس طرح حسن نے اسے سمجھایا تھا۔حسن اب ہرروز ہاسپیل نہیں آتا تھا مگراسےفون ضرور کیا کرتا تھا ہرو یک اینڈوہ دونوں

انتضے گزارتے تتے اور حسن ہمیشدا سے کینٹ امریا ہے باہر تفری کے لیے لے کرجاتا تھا۔ وہ شادی کے بعد بہت مختاط ہو چکا تھا۔ وہ ہراس جگداس کے

وہ اسے بیقینی کے عالم میں دیکھر ہی تھی۔شادی کے بعد پہلی بارا سے اپنی امی کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔وہ خوفز دہ ہوگئی تھی۔

''میں پینہیں کرسکتی حسن! چاہے کچھ ہوجائے۔ میں پینہیں کروں گی تم نے کہا تھا یم دونتین ماہ بعدا پنے والدین کواس شادی کے بارے

''میں انہیں بنا دوں گا۔ میں کوئی جلد بازی کرنانہیں چاہتا کیکن تم میری بات کے بارے میں دوبارہ سوچؤ ابھی ہمیں کسی بیچے کی ضرورت

'' مجھے تہباری بات کے بارے میں کچھنہیں سوچنا۔ میں کہہ چکی ہوں میں ابار شنہیں کرواؤں گی۔ یہ بچے میرے یا تمہارے لیے کوئی مسئلہ

111 / 167

WWWPAI(SOCIETY.COM

وہ کچھ دیر تیزنظروں ہےاہے گھورتار ہا۔''تم بہت ضدی ہوسنبل! مجھے ضدی عورتیں اچھی نہیں لگتیں۔'' بیاس کی طرف سے ناپندیدگی کا

يبلاا ظهارتفا_

"میں ضدی نه ہوتی تو آج تمہاری بیوی بھی نه ہوتی۔"

وہ خاموثی ہے اسے دیکھتار ہا۔''آ وکتہیں ہاٹل چھوڑ دوں۔''وہ مزید کچھ کے بغیر بیٹی سے اٹھ گیا تھا۔اس شام پہلی دفعہ وہ پوراراستہ

''لیکن پایا!اس طرح احا تک چھٹی ملناتو مشکل ہے۔''

زندگی گلزار ہے

خاموش رہاتھا۔ ہونٹ جینچےوہ تیز رفتاری ہے گاڑی ڈرائیوکرتار ہاتھاسنبل بجھےدل ہےاہے دیکھتی رہی۔اسے پہلی بارا پی غلطی کااحساس ہور ہاتھا مگر

وہ چنددن خفار ہاتھاسنبل نے اسے دوتین بارفون کیا پھروہ دوبارہ آ ناشروع ہو گیا تھا۔اس نے ابارشن کے بارے میں دوبارہ بات نہیں کی

تھی گروہ بچے کے ذکر میں بھی کوئی دلچین نہیں لیتا تھا۔اس کے لیے جیسےاس کا ہونا نہ ہونا برابرتھا۔وہ اب پہلے کی طرح سنبل سے اپنی محبت کا اظہار بھی نہیں کرتا تھانہ ہی اس کے ساتھ زیادہ وقت گز ارتا تھا۔ وہ بس کچھ دیر کیلئے آتا پھراپئی کسی مصروفیت کے بارے میں بتا کر چلاجا تا۔

ڈلیوری سے دوماہ پہلے سنبل نے کرائے پرایک چھوٹا ساگھر لے لیا تھا۔وہ چاہتی تھی کہ حسن اب اسے زیادہ وفت دے۔اس کی ضد پرحسن

روز وہاں آیا کرتا تھا مگروہ خوش نہیں تھا۔ کسی نہ کسی بات پران کے درمیان تکنح کلامی ہوجاتی تھی۔ ہر بارسنبل ہی اسے منایا کرتی تھی وہ جانتی تھی اس

کے پاس اب دوسرا کوئی راستہبیں تھا۔

ا یک پرائیویٹ کلینک میں سنبل کے ہاں جڑواں بچیوں کی پیدائش ہوئی تھی ۔ حسن تب اس کے پاس ہی تھا۔ اس کار دعمل بالکل نارمل تھا۔ وہ نہ خوش تھانہ ناراض ۔اس نے بچیوں میں کوئی دلچین نہیں لیتھی۔ایک ہفتہ کے بعد گھر آنے پرسنبل نے اسے بچیوں کے نام رکھنے کے لیے کہا تھا مگر

اس نے بیکام بھی اسی پرچھوڑ دیا تھا۔

شادی کے بعد ہے وہ ایسے چینکوں کی عادی ہو چکی تھی۔اس نے اس شاک کو بھی بہت صبر سے برداشت کیا تھا۔اس نے خود ہی دونوں بچیوں کے نام رکھ دیے تھے۔ جب وہ دونوں دو ماہ کی ہوگئیں تو اس نے ایک بار پھر ہاسپیل جانا شروع کر دیا۔ گھر میں اس نے بچیوں کے لیے ایک

عورت ركھ كي تھى جواس كى غيرموجود كى ميں ان دونوں كوسنجالتي تھى۔

"السلام عليم يا يا! كيس مين آ بي "اس دن شام كوميس آت بى اس ك والد كا فون آيا تها-"مين تحيك بول يم كل راوليند ى آجاؤ ـ"ان كالهجر حسن كوبهت عجيب لكاتها -

"كيابات بيايا فيريت توجى "وه كهم پريشان موكياتها-'' ہاں خیریت ہے۔تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے کل صبح لا ہورے روانہ ہو جاؤ۔''

''ووہ تہارانہیں میرامسلہ ہے۔ میں بات کرچکا ہوں شہیں چھٹی مل جائے گی۔''

" تھيك ہے ميں آ جاؤں گا۔"

''خداحا فظ''اس کے والد نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ کچھ پریشان ہو گیا تھا۔ پہلی باروہ اس طرح بلارہے تھے۔

"آخرالي كيابات ہے جس كے ليے مجھاس طرح بلايا جار ہاہے؟"وہ سارى رات اسى شش و ي ميں رہاتھا۔

دوسری صبحسنبل کومطلع کرنے کے بعدوہ راولپنڈی روانہ ہوگیا تھا۔ شام کو جب راولپنڈی پہنچا تو اس کے پاپااس وفت تک گھرنہیں پہنچے

تھے۔اس کی ممی بھی کسی فنکشن میں گئی ہوئی تھیں۔وہ ان کا انتظار کرتار ہا۔رات کے کھانے سے پچھ دیر پہلے اس کی امی گھر آ گئی تھیں۔حسن کود مکھے کر

انہیں جرت ہوئی تھی۔

" پانبیس پایا نے کسی کام کے لیے بلوایا ہے۔"اس نے مان کے استفسار پر بتایا تھا۔

'' تمہارے پاپا بھی بس کمال کرتے ہیں۔انہیں تو بس آ رڈرز دینے کی عادت پڑگئی ہے' پتانہیں اہتمہیں کس لیےا نے شارٹ نوٹس پر

اس کی ممی نے اس کی بات من کرکہا تھا۔ رات کا کھانا ابھی میز پرلگ رہاتھا جب جزل بابر کریم گھر آ گئے تھے۔حسن سے وہ جس طرح

ملے تھے۔اس اندازنے اسے مزید تشویش میں مبتلا کردیا تھا۔ وہ بے حد شجیدہ تھے۔

"كهانا بعد مين بهي كهايا جاسكتا ب_تم اس وقت ميرى استذى مين آجاؤ " انهول نے او پر جاتے ہوئے اسے ہدايت وي تقى _ووان

کے پیچھے پیچھےاو پرآ گیا۔

'' بیٹھو۔'' انہوں نے اسٹڈی میں داخل ہوتے ہی ہاتھ کے اشارے ہے اسے بیٹھنے کے لیے کہا تھا۔وہ اسٹڈی ٹیبل کی ایک کری تھینج کر بیٹھ گیا۔ بابر کریم اسٹڈی ٹیبل کے دوسری طرف کتابوں کے شیاف کے پاس چلے گئے تھے۔

> "لا مورمين كيماوقت كزررباع؟"اسان كالجدايك بار يرعجيب لكاتفا-"اچھاگزررہاہے۔"اس فخضرجواب دیا تھا۔" صرف اچھا؟"

"بهت احما گزرر ہاہے۔"اس کی بے چینی اب براھ کی تھی۔ "كياسرگرميان بين وبان تمهاري؟"

"وبی جو یہاں تھیں۔" وہ کھ دریتک اس کے چبرے پرغورے دیکھتے رہے تھے۔''سنبل کون ہے؟''

ا ہے جیسے کرنٹ لگاتھا، چند کمحوں تک کچھ بول نہیں سکا پھراس نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی دستبل دوست ہے ایک ''

113 / 167

زندگی گلزار ہے

''اورکیا ہوسکتا ہے؟''اس نے ایک بار پھر لا پر وانظر آنے کی کوشش کی تھی۔وہ کچھ دیر تک اے دیکھتے رہے پھراسٹڈی ٹیبل کی دراز ہے

" ابان كلب چلے جاتے ہيں يافلم و كيھنے الحصے چلے جاتے ہيں۔"اس نے لا پروائی سے كہنے كى كوشش كى۔

ایک فائل نکال کراس کے آ گے پھینک دی۔

''اے کھولوا وراس میں موجود کا غذات کو دیکھو۔''انہوں نے سرد آ واز میں کہا تھا۔

''بس یا پھاور بھی۔''وہ اب بھی اس کے چبرے پرنظریں جمائے ہوئے تھے۔

وہ چند کھوں تک سامنے پڑی فائل کود کیتنارہا پھراس نے ہمت کر کے اسے کھول لیا تھا۔ ایک کمھے کے لیے اسے یوں لگا تھا جیسے اس کے

پیروں کے پنچے سے زمین نکل گئی ہو سنبل اوراس کا نکاح نامداس کے سامنے موجود تھا۔فائل میں کچھ دوسر سے کاغذات بھی موجود تھے۔اس نے آ ہستہ

ان كي آوازاب تيز موتى جار ہي تقي _وه اب بھي خاموش تھا۔

اوقات کیا ہے تہاری؟ چند ہزار تخواہ پانے والا ایک معمولی کیپٹن؟"

یتھے۔اس نے ایک نظران پرڈالی وہ طلاق کے کاغذات تھے۔

آ ہتدلرزتے ہاتھوں سے آئہیں دیکھنا شروع کیا۔ پچھلے سال میں مختلف مواقع پر لی جانے والی چھٹیوں کی درخواستیں اس کے سامنے موجود تھیں اوراس میں رابیل اور جو رید کے برتھ شموفیے میں تھے۔جس کلینک میں ان کی پیدائش ہوئی تھی وہاں کا ایک شموفکیٹ بھی تھا جس پراس نے باپ کو حیثیت سے

اس نے سرمبیں اٹھایا تھا۔

سائن کیے ہوئے تھے۔اس نے فائل بند کر کے میز پر رکھ دی۔اتن ہمت اس میں نہیں رہی تھی کہ وہ اب باپ کے سامنے سراٹھا کر بات کرسکتا۔ ''تہہارا کیا خیال ہے میں تمہارے بارے میں پچونہیں جانتا؟تم کیا کرتے ہو مجھے پچے خبرنہیں؟ تم نے سوچا' باپ راولپنڈی میں ہےتم

لا مور میں ہوجو جا موكر لوك_ مجھے كانوں كان خرنييں موگى۔"

تازه جھوٹ کوئی نیابہانہ کوئی ہے کارجواز؟''

زندگی گلزار ہے

114 / 167

پرتیز چلاتے رہے پھرخاموش ہو گئے تھے۔ گلاس میں جگ ہے یانی ڈال کرانہوں نے پانی بیا پھراپی کری پر بیٹھ گئے۔وہ اب بھی پہلے کی طرح فق

چېرے کے ساتھ ان کے سامنے بیٹھا تھا۔ کچھ دیرتک وہ اے دیکھتے رہے پھرانہوں نے درازے کچھ اور کا غذات نکال کراس کے سامنے پھینک دیے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

"میں تہارے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔ کس سے ملتے رہے ہو؟ کہاں جاتے ہوکیا کرتے ہو؟ بیسب میرے علم میں تھا۔ لیکن صرف اس اڑی کے بارے میں جھے پتانہیں چل کا اور جب پتا چلاتو کافی در ہو چکی تھی تم کیا کہنا جا ہے ہوائ سارے معاملے کے بارے میں کوئی

" میں نے تہمیں بھی لڑکیوں ہے دوئتی ہے نہیں رو کالیکن اس دوئتی کو صرف دوئتی تک ہی رہنا جا ہے تھا تم نے کیا سوچ کراس ہے

شادی کی تھی۔ جارے خاندان میں آج تک بھی کسی نے الی حرکت نہیں کی اورتم کیا سجھتے ہوا پئے آپ کو کیا چیز ہوتم ؟ اس خاندان کا نام الگ کر دوتو اب بابر کریم کا پارہ آسان ہے باتیں کرر ہاتھا۔وہ اس پر چلا رہے تھے اور اس کی رگوں میں جیسے خون منجمد ہور ہاتھا۔وہ بہت دیر تک اس

''ان كاغذات يرسائن كردو_''

کمرے میں بابر کریم کی سرد آ واز گونجی تھی۔اس نے پہلی بارسرا ٹھا کرانہیں دیکھا۔

''لکن یایا!ان بچیوں کا کیا.....؟''اس نے ہمت کر کے بچھ کہنے کی کوشش کی۔ جزل بابر کریم نے اس کی بات کاٹ دی۔

'' یہاس لڑکی کا مسلہ ہے'تم ان کے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھو گے۔اس نے تنہیں ٹریپ کر کےاس خاندان میں آنے کی کوشش کی ہے۔

اہے کچھ توسزاملی جاہیے''ان کالہج قطعی تھا۔

''مگریایا! پھر بھی میںان بچیوں۔''

" مجھے تمہاری اگر مگرے کوئی دلچین نہیں ہے تم کیا جا ہے ہو؟ ان بچیول کواپنی تحویل میں لینا جاہتے ہواور ایسا کرنے کے بعدتم سے شادی کون کرےگا۔ دوبچیوں کے باپ ہے۔کون سااچھا خاندان جہیں اپنی بیٹی دےگا۔ بیسوچا ہےتم نے؟ مگرتم سوچنے کے قابل ہی کہاں ہوتم پرتو

عشق وعاشقی کا بھوت سوار ہے نا؟ اولا دیالنا چاہتے ہوتو بیر رہی نہیں سکتے ہو۔اس لئے انہیں رہنے دو۔ان کی ماںان کا پچھے نہ پچھے کر لے گی ہم ان پیپرز پرسائن کرویا پھر میگھر چھوڑ دو تہہارے پاس اورگوئی چوائس نہیں ہے۔''

حسن نے ایک نظران کودیکھااور پھررائننگ ٹیبل سے پین اٹھا کرخاموثی سےان کاغذات پر دستخط کردیئے۔

" ابتم دوباره بھی اس عورت ہے نہیں ملو گے۔ کیپ اٹ ان پور مائنڈ اینڈ گیٹ لوسٹ ۔ ایڈیٹ ۔'' اس نے اسے باپ کو کہتے ساتھا۔ وہ خاموثی سے اٹھ کراسٹڈی روم کا دروازہ کھول کر باہرآ گیا۔

حسن كے راولينڈى جانے كے دوسرے دن وہ معمول كے مطابق ہاسپيل آئى تھى جب اچانك اسے آفس طلب كيا گيا تھا اور وہاں ايك

explanation letter سے حوالے کر دیا گیا تھا۔وہ explanation letter یا کرجشنی پریشان ہوئی تھی اے پڑھ کراس سے زیادہ پریشان

ہوئی تھی۔اس کےخلاف کچھ تھیں قتم کے الزامات لگائے گئے تھے اورا ہے ایک ہفتہ کے اندرا پی صفائی دینے کے لئے کہا گیا تھا۔ایسانہ کرنے کی صورت

اسے لیٹرآ ف تھینکس دے دیاجا تاجس کا مطلب ملازمت ہے مکمل طور پر علیحد گی ہوتا اور پینشن اور اپنے دوسرے واجبات کی اہل بھی نے شہر تی۔ وہ پریشانی کے عالم میں گھر آئی تھی۔ حسن کی چھٹی دوون کی تھی اسے اسکلے دن واپس آنا تھا۔ اس سے بات کئے بغیروہ الگا کوئی قدم اٹھانا

نہیں جاہتی تھی۔ا گلے دن وہ جب ہاسپیل سے واپس گھر پنچی تو اسے پتا چلا کہ حسن گھر آیا تھااوراپنی چیزیں پیک کرکے لے گیا تھا۔وہ پریشان ہوگئ تھی۔اس نے فون کیا تھا مگراس کا نام یو چھنے کے بعد آپریٹر نے کہا کہ حسن دانیال وہاں نہیں ہیں۔وہ کہیں گئے ہیں رات کو دیر ہے واپس آ کیں

گے۔اس نے آپریٹر سے کہاتھا کہ وہ حسن دانیال کو کیج کسٹبل نے فون کیا تھاوہ ان سے ملنا جا ہتی تھی۔

ا گلادن بھی ای طرح گزرگیا تھا۔حسن کی طرف ہے کوئی پیغام نہیں آیا تھا۔وہ جان گئی تھی ُوہ اس سے ملنانہیں چاہتا مگرینہیں جانتی تھی کہ اس ہاراس کی اس اچا تک ناراضگی کا سبب کیا تھا۔ اگلےروز وہ صبح میس میں چلی گئی تھی۔ریسیپشن پراس نے اپناتعارف کرواکرحسن سے ملنے کا مطالبہ کیا تھا۔ *www.pai(society.com*

"أ پيئيس، وه كهدريين آت بين."

تمہاری ضدتھی تم انہیں رکھ علتی ہو۔''وہ بے حد پر سکون تھا۔

ہوں یتم دوبارہ مجھے تنگ نہیں کروگی۔''

سڑک کے کنارے فٹ یاتھ پر بیٹھ گئے تھی۔

ا کا د کاٹریفک کودیکھر ہی تھی۔

زندگی گلزار ہے

اس کے کانوں میں بار بارائک ہی جملہ گونج رہاتھا۔

''میںتم ہے آج آخری بارمل رہا ہوں اور میں اس کے بعد دوبارہ بھی تم ہے ملنائہیں چاہتا۔ میں تنہیں ڈائی وورس (طلاق) دے چکا

''میں ان کا باپ ہول ندمیں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میں نے تہمیں پہلے ہی بتا دیا تھا' مجھے بچوں کی ضرورت نہیں ہے مگریہ

''میں تم لوگوں کو چھوڑ چکا ہوں تم سے شادی میری زندگی کی سب سے بردی غلطی تھی۔'' وہ اس کے کا نوں میں صور پھونک رہا تھا۔ گرمرو

سنبل نے اس بارا ہے رو کئے یا کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔وہ کچھ دیراس کے جواب کا منتظر رہا پھر کیپ پہن کروزیٹرزروم سے باہر

صبح آٹھ بجے دنیااتنی تاریک لگ رہی تھی کہاس کیلئے راستہ ڈھونڈ نابھی مشکل ہور ہاتھا۔ تین وفعہ وہ غلط رہتے پر مڑگئ ۔ پھر چلتے چلتے وہ

''مجھ سے شادی ایک غلطی تھی۔رابیل اور جو پریدایک غلطی تھی اور کیا کچھ غلط تھا' یتم نے مجھے نہیں بتایاحسن دانیال۔''وہسڑک پرآتی جاتی

الی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ میں اب سب کچھ بھول جانا چاہتا ہول مجھے ابھی زندگی میں بہت کچھ کرنا ہے۔ تم لوگوں کے ساتھ رہ کرمیں معذور ہو

جاؤں گا۔آ گے نہیں جاسکوں گا۔اس لئے میں نےتم لوگوں کوچھوڑ دیا ہے۔ مجھےتم سے محبت نہیں تھی۔ وہ ایک وقتی جنون تھا۔اپنی وے۔ میں امید کرتا

دس منٹ بعدوہ یو نیفارم میں ملبوس اس کے سامنے تھا۔ مگراس کے چبرے کے تاثر ات نے سنبل کو ہولا دیا تھا۔ وہ حسن دانیال نہیں تھا کوئی

اور تھا اس کے چرے پر بھیان یاشناسائی کے کوئی آ ٹارنہیں تھے۔

" تم نے رابیل اور جو رید کے بارے میں کیا سوچاہے؟ تم ان کے باپ ہو۔" کوئی چیزاس کی آ تکھوں سے بہنے لگی تھی

ہوں۔ چند دنوں تک پیپرزتمہارے پاس پہنچ جائیں گے۔سنبل کو یوں لگا تھا جیسے کسی نے اسے کھائی میں دھکیل دیا ہو۔

''میں بیکر چکا ہوں اوراب میں دوبار ہتم ہے ملنانہیں جا ہتا۔''اس نے ایک بار پھر کہا تھا۔

'' حسن! تم مجھےاورا پنی بیٹیوں کواس طرح کیسے چھوڑ سکتے ہو؟''

نكل كياراس كة نوتهم على تف بهت دريتك وه بحس وحركت وزيرروم بين بينى ربى - پر با برنكل آئى-

"متم كيا كهدر بي موحن! تم يدكي كر يحت مو؟"اس كى آ وازحلق ميس الك رى تقى _

آپریٹرنے اس سےفون پر ہات کرنے کے بعد سنبل سے کہا تھا۔ وہ وزیٹرروم میں بیٹھ گئا۔

''وہ سب ایک غلطی تھا۔ مگر مردالی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ میں اب سب پچھ بھول جانا چاہتا ہوں۔''

116 / 167

WWW.PAI(SOCIETY.COM

''تم اس شخص کونہیں جانتیں وہتمہیں بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ وہ آ وارہ ہے اس کی کوئی ریپٹیشن نہیں ہے۔''اس کے کا نوں میں اپنے بھائی

كي آواز گونخ ربي تقى - آ كا سے كيا كرنا تھا۔ وه سو ينے كى كوشش كررى تھى -

گھر آنے پرایک اورخبراس کی منتظرتھی۔''ایک آدمی آیا تھا۔ بیچٹ دے گیا ہے' کہدر ہاتھا۔حسن صاحب کے والد آپ سے ملنا جا ہے

ہیں۔آپکل میج دی بجاس بیتے پر آ جا کیں۔'' /kitaabghar.com http:/

بچیوں کوسنجالنے والی عورت نے اس کے آتے ہی اے ایک چٹ دی تھی اس نے غائب د ماغی کے عالم میں اے دیکھنا شروع کر دیا۔

وہ کینٹ کے ہی ایک بنگلے کا ایڈریس تھا۔

"اباوركياباتى رەكيابى؟"اس نے سوچاتھا۔ آج اس نے روز كى طرح آكران دونوں كوپيارنيس كياتھا۔ وہ بے بى كاٹ كے پاس آ

كرخاموشى ہے كھڑى ہوگئى۔وە دونو ل سور ہى تھيں۔وہ ان كاچېره ديكھنے لگى۔

''میں ان کا باپ ہوں ندمیں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میں نے تو تنہیں پہلے ہی بتادیا تھا کہ مجھے بچوں کی ضرورت نہیں ہے گر " ىيتىهارى ضدىقى يتم انهيس ركھ سكتى ہو۔''

''باجی! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہےنا؟'' آیانے اندرآ کراس کی سوچوں کانشلسل توڑ دیاتھا۔ وہ خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ " يانى لا وَن آپ كے لئے؟" آياتشويش ميں جتلا ہو گئ تھی۔

' د نہیں بس درواز ہ ہند کردو۔ میں کچھ در سونا حیا ہتی ہوں۔اگران دونوں میں سے کوئی اٹھے تو تم اسے آ کرلے جانا۔'' وہ تھکے تھکے انداز میں بیڈیر لیٹ گئی تھی۔

ا گلے دن وہ دس بجے اس بنگلے پر پہنچے گئی۔ ملازم نے اسے برآ مدے میں بٹھایا تھا اور پھر پچھ دیر بعد آ کراندر لے گیا۔ وہ اندرڈ رائینگ

'میں جزل بابر کریم ہوں حسن دانیال کا باپ' بیٹھو۔' صوفے پر بیٹھے ہوئے ایک شخص نے اس کے سلام کا جواب دیئے بغیرا پنا تعارف

كروايا تفاروه صوفے پر بینه گئی۔

''سب سے پہلے تو تم ان کاغذات کود کھیلو۔ حسن نے تہمیں طلاق دے دی ہے۔' انہوں نے اس کے سامنے پڑی ہوئی میز پرر کھے ہوئے کچھ کا غذات کی طرف اشارہ کیا۔وہ انہیں ہاتھ لگانے کی ہمت نہیں کرسکی۔'' تمہاراحق مہرساٹھ ہزارروپے طے کیا گیا تھا۔حسن ساٹھ ہزار دینے کے ،

قابل نہیں ہے۔ میں دے سکتا ہوں لیکن دوں گانہیں کیونکہ بیشادی میری مرضی سے نہیں ہوئی ہے۔اس لئے بیمعاملہ تو کلیئر ہوگیا۔ تہمیں یہاں میں نے کچھ دوسرے معاملات مطے کرنے کیلیے بھی بلایا ہے۔ پہلی بات ریے کہتمہارے خلاف جوانکوائزی ہور ہی ہے وہ میرے کہنے پرشروع کی گئی ہے۔''

وه پلکیں جھیکے بغیرانہیں دیکھتی رہی۔ ''اگرتم بیرچاہتی ہوکہ بیانکوائری ختم ہوجائے تواس کے بدلے میں تہہیں میری کچھٹرا لکا ماننی پڑیں گی۔سب سے پہلی بات بیرکہ آج کے

وہ اس کارومل دیکھنے کیلئے رک گئے تھے۔

ہے تہاری شادی ہوئی ہے۔' وہ ان کی بات پر پچھ مشتعل ہوگئ تھی۔

"مرےیاس نکاح نامے کی کائی ہے۔"اس نے کہاتھا۔

وہ روانی ہے اس کے بھائی کے تمام کوائف بتاتے گئے تھے۔

سکتاہے۔بولوکیاجاہتی ہو؟''

زندگی گلزار ہے

" تم كيا جا ہتى ہواس كےخلاف بھى كوئى انكوائرى شروع ہوجائے؟"

وہ پہلی بارسیح معنوں میں خوفز دہ ہوئی تھی۔اے اپناوجود کسی آ کٹوپس کے شکنچے میں لگ رہا تھا۔

بیٹیوں کا باپ ہے۔ میں کورٹ میں جاؤں گی۔''

نام بھی استعال نہیں کروگی۔''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

· 'میں ایساضر ورکروں گی۔ مجھے انکوائری کی پر وانہیں ہے' جاب سے نکال دیاجا تا ہے تو بھی کوئی بات نہیں' لیکن میں اب بیسب کو بتاؤں

"That's good میں نے بھی اسی خطرے کے پیش نظر تمہیں یہاں بلوایا تھا۔ تمہارے پاس اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ حسن

' د نہیں ہے' حسن تمہارے گھر ہے آتے ہوئے وہ کا پی شادی کی تصاویراورا پے کاغذات لے آیا تھا جس ہےتم دونوں کی شادی کا پتا

''جس آ دمی نے تبہارا نکاح پڑھایا تھا۔اس کے پاس بھی تبہاری شادی کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ویے بھی تم اے ڈھونڈ بھی نہیں سکتیں۔

جس کلینک میں تمہاری بیٹیوں کی پیدائش ہوئی تھی وہاں ہے بھی ریکارڈ غائب ہو چکا ہے اور ان کے برتھ شیفکیٹ بھی میں منگوا چکا ہوں متہبیں وہاں

بھی ان کی پیدائش کودوبارہ رجٹر کروانا پڑے گا۔ان سب چیزوں کے بغیرتم کیسے ابت کروگی کے حسن سے تمہاری شادی ہوئی تھی اوروہ تمہاری بیٹیوں

کا باپ ہے۔ کوئی تمہاری بات پریفین نہیں کرے گا۔ بہر حال تم ایسا کرنا چاہتی ہوتو ضرور کرو یتمہارے خلاف تو انکوائزی ہوہی رہی ہے۔اس کے

نتیج کا تهمیں بہت جلد پتا چل جائے گا۔ ہاں تمہارا ایک بھائی بھی تو ہے۔ عرجعفر نام ہے نااس کا؟ لیفٹینٹ عرجعفر بہاولپور میں ہوتا ہے بلوچ

گی کہ آپ کے بیٹے نے اور آپ نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔ آپ حسن کو کھن سے بال کی طرح نہیں نکال سکتے میں سب کو بتاؤں گی کہ وہ میری

بعدتم بھی کسی سے پنہیں کہوگی کہ حسن کے ساتھ تمہاری شادی ہوئی تھی یاتم اسے جانتی ہو۔ دوسری بات بید کمتم اپنی بچیوں کے ناموں کے ساتھ حسن کا

وہ بڑے پرسکون انداز میں اسے دیکھتے رہے تھے یوں جیسے اس کابیر دعمل ان کے لئے غیرمتو قع نہیں تھا۔

118 / 167

''تم طے کرو' کیا جا ہتی ہو۔ اپنی بچیوں کیلیے حسن دانیال کا نام جو تہمیں مل نہیں سکتا یا پھراپنے اور اپنے بھائی کے کیریئر کا تحفظ جو تہمیں ل

زندگی گلزار ہے

" مجصسوچنے کیلئے وقت جا ہے۔"اے اپنی آ واز کسی کھائی ہے آتی ہوئی گئی تھی۔

'' وس منك ديتا ہوں _سوچ لو۔''سامنے بيٹھا ہوا مخض رحم نام كے ہر جذبے سے عارى تھا۔

"تو كيامين إلى بيثيول كوان كے باپ كے نام كے بغير يالول كى؟ اوراگريدندكرون تو كيا است بھائى كاكيريئر تباه كردول جس كيلتے ميں نے

چودہ سال محنت کی تھی اوراب جب وہ یو کیا میں اس کے پیروں کے نیچے سے بھی زمین تھینچ لوں مگر را بیل اور جو پرید کا کیا قصور ہے۔ وہ کیوں باپ

کے نام کے بغیرر ہیں جسن کا نام نہیں توانہیں اور کس کا نام دوں اور جاب کا کیا ہوگا؟ جاب سے نکالی جاؤں گی تو کہاں جاؤں گی۔ کیا کروں گی۔''

"اسشادی پرہمیں اعتراض اس لئے ہے کیونکہ تم اپنی زندگی برباد کرنا چاہتی ہو۔"

"أ في إ آ ب اس آ دى كونيين جانتي - بي آ ب كوخوار كرد كا- بي كهر بسانے والا بند ونيين ہے۔ "

"میں ان کا باپ ہوں نہ میں نے اس کے بارے میں سوچا ہے۔ تم سے شادی میری زندگی کی سب سے بری غلطی تھی۔ مردایسی غلطیاں

كرتابى ربتا ہے۔ ميں اب سب كچھ بھول جانا جا ہتا ہوں۔''

اس كوماغ ميس آوازول كاليك جهم تھا۔ بہت سے چبرے بارباراس كسامنے آربے تھے۔عمر كاچبرة امى كا رائيل اورجوريكا

حسن کا' بابر کریم اوراس کا بناچہرہ' سامنے بیٹھے ہوئے آ دمی کے ہاتھ میں بے پناہ طافت تھی۔وہ جانتی تھی وہ جو کہدرہاہے وہ کرواسکتا ہےاورا سے

ایک راسته چنانها-آ تهمنت بعداس نے کہاتھا۔ '' ٹھیک ہے۔ میں بچیوں کوھن کا نامنہیں دوں گی' میں اس سارے معالم کے بارے میں کبھی کسی کو بچھنہیں بتاؤں گی۔اپنی بیٹیوں کو بھی

وہ کھڑی ہوگئی۔اس نے طلاق کے کاغذات اٹھانے جا ہے۔

"يتهارك كتنبيل بيل-"

اس نے اپناہاتھ روک لیا۔وہ ڈرائینگ روم ہے باہرنکل آئی۔گیٹ ہے باہر نکلتے ہوئے اسے حسن کی کار گیراج میں نظر آئی تھی۔

'' تووہ بھی یہاں تھااور پھر بھی۔'' وہ گیٹ ہے باہر نکل آئی تھی۔''حسن ہے شادی میری غلطی تھی۔سز ابھی مجھے بھکتنا چاہیے۔میرے گھر والول کونہیں۔رابیل اور جویرید کونہیں۔ان میں ہے کسی کا کوئی قصور خییں ہے۔قصور میرا تھا۔ میں نے اعتبار کیا تھا۔ میں نے ضد کی تھی۔فریب میں

میں آئی تھی۔ میں چہر نے بیں بچان سکی تھی۔ میں نے اپنی اوقات ہے بڑھ کرخواب دیکھے تھے۔ میں نے گھر والوں کوغلط سمجھا تھا احر، میری سزاییہ ہے کہ میں اپنی باقی زندگی خوابوں کے بغیر گزاروں مے شوکریں کھا کر ُخالی دل کے ساتھ۔''

وہ سڑک پر چکتی ہوئی بزبر ار ہی تھی۔

موٹ کردیا گیا تھا مگراس کی طویل سروس اوراچھی کارکردگی کی وجہ ہے اسے ملازمت سے نکالانہیں گیا تھا۔وہ ایک بارپھرمیجر ہے کیپٹن بن گئی تھی۔

دوہفتوں کے بعداس کے خلاف انکوائری کا فیصلہ سنا دیا گیا تھا۔اس پر بہت ہے الزامات صحیح پائے گئے تھے اوران کی بناء پر اسے ڈی

. چند ہفتوں بعداس کی ٹرانسفر کرا چی کر دی گئے تھی۔

اس کی ممی اپنامنصوبہ بتاتی جار ہی تھیں۔

''شادی کب تک کرنا چاہتے ہیں آپ لوگ؟''اس نے ماں سے پوچھاتھا۔

گ_اشخ سال کی آ زادی کافی نہیں ہے؟''اس کی ممی کہدر ہی تھیں۔

سنبل نے اس کے چیرے پرنظر ڈالی تھی۔

''تم جانتی ہوانہیں؟''بہت مدھم آ واز میں اس نے یو چھاتھا۔

ايم اليك بهت خوبصورت بين - "رابيل في وي پرنظرين جمائة تفصيلات بتاري تقي -

'' خود بھی توبڑے ہینڈسم ہیں۔ بہت زبردست کیل ہوگا۔'' جوبریہ کہدرہی تھی۔

اس نے چینل بدلنا حاباتھا۔

جوريدك ياس صوفه يربينه كُنْ أَفِي -

زندگی گلزار ہے

''لینی اس سال کے اندراندرآ پ میری آ زادی ختم کرنا چاہتے ہیں۔''اس نے اپنی ممی ہے کہا تھا۔

" جلدی مجھے نہیں ہے۔ تہارے پاپا کو ہے۔ تم اس سلسلے میں ان سے بات کرو۔ " حسن مال کی بات پر خاموش ہوگیا تھا۔ " ویسے بھی

'' وہ تو تم پر ہے'تم کب کرنا چاہتے ہو'ویسے تمہارے پاپاچا ہتے ہیں پہلے تمہاری انتیجنٹ کردیں پھر چند ماہ بعد تمہاری شادی کردیں گے۔'

''تههارے پاپا کی شادی تیس سال کی عمر میں ہوگئ تھی ہتیہیں تو بہت چھوٹ دی ہے تہماری شادی تو تقریباً چھبیس سال کی عمر میں ہو

"" ٹھیک ہے جیسے آپ لوگوں کی مرضی ! میں چند ماہ تک آپ کواپنی پہند بتادوں گا۔"اس نے کری کی پشت سے فیک لگاتے ہوئے کہا۔

''ماما! رہنے دیں میبیں پر۔'' راہل جائے کامگ لے کراسی وقت کمرے میں داخل ہوئی تھی۔''اوہ بیتو بریگیڈرُحسن دانیال ہیں۔''وہ

‹‹نهیں'ان کوتونهیں جانتی۔ان کی وائف کو جانتی ہوں۔راولپنڈی میں پوسٹنگ ہےان کی عنبرین نام ہےان کی مسز کا۔اکثر آتی ہیں ی

وہ اٹھ کر بالکونی کا دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔فضامیں خاصی خنگی تھی۔ ہر طرف تاریکی تھی ۔گھر کے اندراور باہر جلنے والی لائٹس اس تاریکی

''اب پلیز جائے منگوادیں۔ میں واقعی بہت تھکا ہوا ہوں۔''اس نے آ تکھیں بند کر لی تھیں۔ چہرے پر بے حداطمینان تھا۔

تمہارے پاپاتھہیں پانچ چھ ماہ تو دے ہی رہے ہیں اور بیکا فی وقت ہےتم سوچ لواورا پی پسند جمیں بتا دؤورنہ پھر میں تمہیں کچھاڑ کیاں دکھا دوں گی۔''

"ممى! آخراتى جلدى كيول ہےآپ كو؟" حسن ويك اينڈ پرراولينڈى آيا مواقعا۔

کوکم کرنے کی کوشش کررہی تھیں۔وہ گرل پر ہاتھ جما کرنچے سڑک کودیکھنے لگی۔ابیانہیں تھا کہاس نے آج چوہیں سال بعدیہلی بارحسن کودوبارہ

WWW.PAI(SOCIETY.COM

120 / 167

وہ شروع میں پچھ عرصہ وزیر اعظم کے ملٹری سیکرٹری کے طور پر بھی کام کرتار ہاتھاا ورتب وہ اسے اکثر ٹی وی پرنظر آتا۔ پھر کئی بارا خبار میں بھی اس کا چہرہ نظر آتارہتا۔ ہاں آج عجیب بات بیہوئی تھی کہ اس نے رائیل اور جویریہ کے منہ سے اس کا ذکر سناتھا۔ بیجانے بغیر کہ وہ ان کا باپ

تھا۔ پچھلے چوبیں سال ایک مرتبہ پھر کی فلم کی طرح اس کے ذہن کی اسکرین پر ابھرنے لگے تھے۔ چوبیں سال میں کتنے دن کتنی راتیں کتنے گھنے'

کتنے منٹ ہوتے ہوں گے اس نے سو چنے کی کوشش کی تھی پھر جلد ہی ہار مان لی۔وہ گن نہیں یار ہی تھی۔ را بیل اور جویریها بیک جیسی نہیں تھیں ان دونوں کی شکل ایک دوسرے سے خاصی مختلف تھی اور عادات بھی۔را بیل حسن سے بے حدمشا بہ

تھی حتیٰ کہاس کی آئکھیں بھی حسن کی طرح گہری براؤن تھیں ۔حسن ہے مشابہت جویر یہ کے چہرے میں بھی تھملکتی تھی مگر راہیل جنتی نہیں ۔ راہیل

میں بہت بولڈ پنس تھی۔جویرییاس کے برعکس تھی۔اس کا مزاج دھیما تھا' وہ بات کرنے کے بیجائے سننازیادہ پیند کرتی تھی۔رابیل اس پرمکمل طور پر

حاوی تھی بعض دفعہ رابیل کود کھے کرسنبل کوھن کا خیال آ جا تا تھا۔اس کے انداز بالکل حسن جیسے تھے اور تب سنبل کو بے تھا شاخو ف آ تا۔اس میں اتنی

و یکھاتھا۔ پچھلے چوہیں سال میں وہ کئ بارا سے دیکھتی رہی۔

ہمت نہیں رہتی تھی کہ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ سکے۔وہ رابیل کی نہیں حسن کی آنکھیں تھیں۔خوبصورت ڈکش کہری۔وہ رابیل ہے بات کرتے

کرتے اس کے چبرے سے نظریں ہٹالیتی۔ کی سال تک اس نے بہت ٹھوکریں کھائی تھیں۔اس کے پاس آمدنی کے ذرائع محدود تتھاوراخراجات بہت زیادہ۔وہ ہرایک سے یہی

کہتی تھی کہ وہ دونوں اس کے بھائی کی بیٹیاں ہیں۔اس نے انہیں گودلیا ہے۔انہیں اس نے باپ کے طور پر عمر کا نام دے دیا تھا۔ پھر آ ہت آ ہت ہوہ بڑی ہونے لگیں اوراس کے مسائل میں کمی آتی گئے۔ پڑھائی میں وہ دونوں ہی اچھی تھیں۔اس معاملے میں اے کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی۔جو پرید رابیل سے رو حالی میں بہت اچھی تھی ایف ایس میں بھی اس نے پوزیشن لی تھی اور وہ AMC جوائن کرنے کے بجائے کنگ ایڈورڈ میں جانا

عابتی تقی مرسنبل نے اسے اے ایم می پر جانے پر مجبور کیا تھا۔وہ مالی طور پر اتنی متحکم نہیں تھی کہ کنگ ایڈورڈ کے اخراجات برداشت کر سکتی۔رابیل نے

یہلے ہی اے ایم سی میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ اس نے اس معالم میں ماں پر کوئی دیا و نہیں ڈالاتھا۔ وہ ویسے بھی آ رمی میں ہی رہنا چاہتی تھی۔

ان دونوں کو بھی میہ پتا تھا کسٹبل نے ان کے ماں باپ کی وفات کے بعد انہیں گود کیا ہے اور وہ ان کی پھو پھو ہے مال نہیں۔ کیکن اس چیز نے زیادہ فرق نہیں ڈالا تھا۔ان کے نز دیک وہ ہی سب پچیتھی' پھو پھوبھی' ماں بھی' باپ بھی۔

زندگی گلزار ہے

''عائشہ!''اس نے جوریہ کو بتایا۔ "اورفادركانام؟"اس بارجوريدناپ سامنے بيشے آدى سے بوچھاتھا۔

بیٹے جوڑے ہے کہاتھا۔" کیانام ہے بیٹاآ پکا؟"اس نے بگی ہے یو چھاتھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

'' ونہیں' پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔معمولی بخار ہے۔ایک دودن میں اتر جائے گا۔''اس نے چیک اپ کے بعدا پنے سامنے

121 / 167

''لیفٹینٹ کرنل عمر جعفر!'' وہ نسخہ لکھتے ہوئے پچھ سکرائی تھی۔

"میرے فادر کا نام بھی عمر جعفرتھا۔"

سامنے بیٹھے ہوئے میاں بیوی بھی مسکرائے تھے۔''اب زندہ نہیں ہیں کیا؟''اس آ دمی نے پوچھاتھا۔

' د نہیں' بچپن میں ہی میرے والدین کی وفات ہوگئ تھی' ہمیں ہماری پھو پھونے یالا ہے۔'' اس نے بتایا تھا۔ "وه آری ہے منسلک ہیں؟"لفشینٹ کرنل عرجعفرنے یو چھاتھا۔

"وورز تحين آرى ميديكل كورے بى نسلك تحيين -اب توريثار موچكى بين-"

دوسنبا جعفن،

ليفشينك كرنل عرجعفر كے چيرے مے مسكراہث عائب ہوگئ تھی۔

'' یہ سیرپاورٹیبلٹس آپ لے لیں۔ڈوزکس ترتیب سے لیٹا ہے۔ بیمیں نے لکھ دیا ہےاگر دودن تک بخار نداتر ہے تو آپ اسے پھر چیک اپ کیلئے لے آئیں ویسے انشاء اللہ تعالی دودن تک بخاراتر جائے گا۔ ''جوریہ نے نسخة عمر جعفر کی طرف بڑھا دیا تھا۔

انہوں نے کاغذ ہاتھ میں تھام لیا''آپ کی چھو پھوماتان سے تعلق رکھتی ہیں؟'' عمر جعفر کے لہجے میں بے چینی تھی۔

'' پتانہیں' پیرسی میں نے یو چھانہیں۔ویسے میراخیال ہے کہ شایدان کی پیدائش وہیں کی ہے۔ہوسکتا ہےان کا خاندان بھی وہیں سے تعلق رکھتا ہو کیونکہ کافی اچھی سرائیکی آتی ہےان کو۔''جوریدنے آشیتھوسکوپ اتارتے ہوئے کہا تھا۔

"يہال کھارياں ميں ہی ہوتی ہيں؟" ' د نہیں' وہ لا ہور میں رہتی ہیں۔ یہاں پر تو میری پوشنگ ہے۔ویے آتی جاتی رہتی ہیں۔ آپ جانتے ہیں انہیں؟'' جویریہنے احیا تک

بات کرتے کرتے ان سے پوچھاتھا۔ "شايد_آپ مجھان كى كوئى تصور د كھاسكتى بين؟" وه بے حد بجيد ونظر آرہے تھے۔

''ہاں ضرور' کیکن اس وقت تو ان کی کوئی تصویر نہیں ہے میرے یاس جب آپ دوبارہ آئیں گے تب د مکھے لیجئے گا۔'' "كيا آپكل مجھان كى تصوير د كھاسكتى ہيں؟"

" تُعْمِك ہے آپ كل ديكھ ليجة كا-" جوريداب جيران نظر آر ري كھى _ وه اٹھ كر چلے گئے تھے۔ ا گلے دن ہاسپطل آنے پراس نے انہیں اپنا منتظر پایا۔وہ ان کی بے تابی پر مزید جیران ہوئی تھی۔اپنے بیگ سے اس نے سنبل کی تصویر

نکال کران کے ہاتھ میں تھا دی تھی۔انہول نے صرف ایک نظراس تصویر پرڈالی تھی پھراہے واپس تھا دیا۔ ''اب آپ مجھے اپناایڈریس دے دیں۔ میں ان سے ملنا جا ہتا ہوں۔''ان کے چہرے پراب سکون تھا۔

WWWPAI(SOCIETY.COM

''لکین آپ ملنا کیول جاہتے ہیں؟''جوریداب بے چین ہوچکی تھی۔

''میں تبیں جانتی جوآپ کہدرہے ہیں'وہ سے ہے یا جھوٹ کیکن میں ابھی آپ کوان کا ایڈر لین ہیں دے عمق۔ مجھےان سے بات کر لینے دیں۔''

وہ بڑی تیزی سے اپنے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔عمر جعفراس کے پیچھے نہیں آئے تھے۔اس دن وہ کوئی کام بھی ٹھیک سے نہیں کرپائی

''میں پرسول لا ہورجارہی ہوں۔ بہتر ہے'تم بھی آ جاؤ۔''اس نے رائیل سے کہاتھا۔ دوسری طرف سے کچھ کے بغیرریسیورر کادیا گیاتھا۔

سنبل اے اچا تک دیکھ کرجیران رہ گئ تھی۔'' کیابات ہے جو پریہ؟ تم دونوں آخراس طرح اچا تک کیوں آگئی ہو؟ تھوڑی دیر پہلے را بیل

ستنبل اب کچھ پریشان ہونا شروع ہوگئی تھی۔وہ کچھ دریتک اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھراس نے نظریں چرالیں۔ کچھ کم بغیروہ اندر چلی

اس نے سنبل کے چبرے پرنظریں گاڑ دیں۔اسے یاد آ رہا تھاوہ دونوں اسے عظیم مجھتی تھیں ان کے نزویک وہ دیوی تھی۔ان کا خیال تھا۔

جویریہ نے اپنے ہونٹ جھینچ لئے تھے۔وہ رونانہیں چاہتی تھی۔''آپ نے ہم سے جھوٹ کیوں بولا؟''اس نے بلندآ واز میں سنبل سے

سنبل نے ان دونوں کی خاطر ساری عمرشادی نہیں کی اور لیفٹینٹ کرل عمر جعفر نے کہا تھا'' وہ شادی کرنا چاہتی تھیں اپنے سے سات آٹھ سال

چھوٹے کسی کیپٹن سے اس کے گھر والوں کی مرضی کے بغیراور پھر ہمارے نہ جا ہے کے باوجودانہوں نے اس سے شادی کی اس کے بعد ہم لوگوں نے ا

سنبل کے بارے میںسب کچھ بتادیا تھا۔وہ بیٹنی کے عالم میں انہیں دیجھتی رہی۔

تھی۔ ہرچیز غلط ہور ہی تھی۔شام کواس نے راولپنڈی را بیل کوفون کیا تھااوراسے سب پھھ بتادیا تھا۔

''آپ کی پھو پھومیری بہن ہیں۔ بڑی بہن اور میں ہی عمر جعفر ہوں۔جس کا نام انہوں نے آپ کے نام کے ساتھ لگایا ہوا ہے۔لیکن

آئی ہے۔وہ تب سے مرہ بند کر کے بیٹھی ہےاورابتم۔ آخر جواکیا ہے؟"

آئی اپناٹر یول بیک اتار کراس نے لاؤنج میں رکھ دیا۔ سنبل اس کے پیچھے ہی آئی تھی ا

"كيابات ہے جوريد؟ مجھاس طرح كيوں د كھررى مو؟"

وه اس پر دھک ہےرہ گئی۔'' کون ساجھوٹ؟''

"آپ جانتی ہیں'آپ نے کیا جھوٹ بولا ہے۔"

سنبل کاسانس ر کے لگا تھا۔ را بیل اپنے کمرے سے باہرآ گئ تھی۔

"تماس طرح چپ كول موجوريد؟ آخر پاتو چلے مواكيا ہے؟"

ميں آپ کا باپنبيں ہوں۔'' جویر یہ کے سر پر جیسے آسان گر پڑا تھا۔ وہ کچھ دیر تک کچھ بول نہیں سکی۔ وہیں کھڑے کھڑے چند جملوں میں لیفٹینٹ کرنل عمر جعفرنے

ان ہے میل جول ختم کردیا۔"

زندگی گلزار ہے

123 / 167

''عمرجعفر ہاراباپنہیں ہے۔''جویریدکالہجہ تکنی تھا۔

"تم ہے کس نے کہا؟" اے اپناوجود کسی کھائی میں گرتا ہوالگا۔

''عمر جعفرنے' آپ کے بھائی نے۔''اس کے دل کی دھومکن رک گئی تھی۔اس نے جو یر پیے کے چیرے سے نظریں ہٹالیں۔ بہت آ ہستگی

سے وہ لا وُرخج کے صوفہ پر بیٹھ گئی۔ گردن جھ کائے وہ بے حس وحر کت کسی مجرم کی طرح بیٹھی رہی۔ http://kitaabgha

جور بیکو یک دم اس برترس آیا" آپ ٹھیک تو ہیں؟" اس نے آ گے برصنے کی کوشش کی۔

سنبل نے رائیل کو کہتے سنا''ان کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے جویریہ! پہلے انہیں بتانے دو کہ انہوں نے ہمارے ساتھ اتنابرا فراڈ

جوریاس کے پاس نہیں آئی تھی۔

''اپنے سے کم عمر مردُ خاندان کی مرضی کے بغیر شادی' گھر والوں سے بغاوت' طلاق اولا د کی باپ کے نام کے بغیر پرورش۔ جدوجہد' قربانی ' مخوکرین' اولاد کا کیریئر۔'' میں انہیں کیا کیا بتاؤں گی۔ کیا کیا چھپاؤں گی اور میں' میں چوبیں سال بعد بھی وہیں کھڑی موں کشہرے میں'

خطاوار' گنبگار مگرٹھیک ہے میرے ساتھ ایساہی ہونا چا ہےتھا۔ میں نے غلطی کٹھی۔ مجھےاس سزا کوبھی قبول کرنا چاہیے۔'اس نے سوچا تھا۔ " " تم ٹھیک کہدرہی ہو۔ میں نے تم لوگوں سے جھوٹ بولاتھا۔ فراڈ کیا تھا۔ مجھے تم لوگوں کو پچے بتادینا چاہیے تھا تہمیں فریب میں نہیں رکھنا

چاہیےتھا۔مگرمیرے پاس دوسرا کوئی راستنہیں تھا۔ میں تم لوگوں کو بچانا حیا ہتی تھی۔ میں نہیں حیا ہتی تھی تم دونوں.....'' "اتن کمبی چوڑی دضاحتیں پیش مت کریں صرف سے بولیں۔ وہ جوآپ نے آج تک نہیں بولا۔"

سنبل نے سراٹھا کررائیل کودیکھا تھا۔وہ اب سامنے صونے پہیٹھی ہوئی تھی۔اس کی آتھھوں میں شناسائی کی کوئی چیک نہیں تھی۔اسے یادآ یا تفاحسن سے آخری ملاقات میں وہ بھی اسے اس طرح د مکھر ہاتھا۔

'' ٹھیک ہے' مجھے ان کوسب کچھ بتادینا چاہیے' چاہے وہ کتنا ہی تلخ 'کتنا ہی تکلیف دہ کیوں نہ ہو۔' اس نے سوجا تھا۔

"بيھُ جا دُجورِيدِ! كھڑے ہوكرتم وہ سب چھٹبيں من پاؤگل۔"

اس نے جو پر بیرے کہا تھا۔ وہ آ ہتہ آ ہت چلتی ہوئی اس کے سامنے فلورکشن پر آ کر بیٹھ گئے۔اس نے ہونٹوں پر زبان پھیری تھی ۔لفظ

استھے کرنے شروع کئے تھے۔کوئی عدالت اولا دکی عدالت ہے زیادہ پخت نہیں ہو یکتی اور آج وہ اسی عدالت میں تھی۔سر جھکا کراس نے بولنا شروع ، كرديا تفارا پن زندگى كى كهانى ازستك جوائن كرنا بهن بھائيوں كيلئے ايثار احسن سے پېلى ملا قات اس كا تعاقب كرنا اس كا بيخنے كى كوشش كرنا احسن كى

حسن کارویڈان دونوں کی پیدائش مسن کا طلاق دینا اتکوائری کے بعد ڈی موثن مسن کے باپ کی بلیک میلنگ اس کا شرا تطاقبول کرنا انہیں حسن دانیال کے بجائے عمر جعفر کا نام دینا'اس نے بچھنہیں چھپایا تھا۔ایک ایک لفظ ایک ایک جملہ دہرایا تھا۔وہ سب کہددیا تھا جو پچھلے چوہیں سال سے

ضد'اس کی با تیں'شادی کا پر پوزل اس کا بار ماننا'حسن کی محبت میں گرفتار ہونا' گھر والوں کا شادی کی اجازت نہ دینا'اس کی ضد'حسن سے خفیہ شادی'

" اس کے ذہن پر نقش ہو گیا تھا۔

" مجھے تم لوگوں کی پیدائش پرکوئی شرمندگی تھی نہ پچھتاوا۔ میں نے کوئی گناہ بیس کیا تھا ہاں غلطی ضرور کی تھی۔ مگر میں نے تم لوگوں کواس غلطی کی سزانبیں دی۔ میں نے تبہارے باپ کی طرح تہمیں نہیں چھوڑا۔ میں جاہتی تو چھوڑ سکتی تھی مگر میں نے ایسا جا ہاہی نہیں میں نے عمر کا ایک حصہ اپنے بہن

بھائیوں کیلئے قربان کردیا۔ باقی عمرتم لوگوں کیلئے گزاری اپنے لئے صرف ڈیڑھ سال گزارا تھا۔اس ڈیڑھ سال نے مجھے یا تال میں بھینک دیا۔ میں

دوبار ہمجی اس یا تال ہے باہز ہیں آ سکی گرمیں نےتم دونوں کواس میں گھیٹنے کی کوشش نہیں کی۔ میں نےتم دونوں کووہ سب پچھ دیا جو میں دے سکتی تھی۔

جونہیں دے تکی۔وہ میں نہیں دے تھتی ہیں نے چوہیں سال اپنے لئے نہیں تمہارے لئے گزارے ہیں مگر میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔ مجھے

ا پی غلطی کاخمیاز ہ بھکتنا ہی تھا۔ میں نے بہت دفعۃ تہمیں بیسب کھے بتانا چاہا۔ لیکن ہر بار میں خوفز دہ ہوجاتی تھی۔ میں چاہتی تھی تم دونوں بردی ہوجاؤ۔ ا پنے کیریئر اطبیلش کرلو پھر میں تہمیں سب کچھ بتا دوں گی ۔ مگر میں پھر بھی ایسانہیں کر سکی ۔ اس سب کی وجہ ہے تم دونوں کو جو تکلیف پینچی ہے میں اس

کیلئے معانی مانگتی ہوں۔ میں نے چوہیں سال تک تم دونوں کی خدمت کی ہے۔ میں اسنے کی مستحق ہوں کہ مجھے معاف کر دیا جائے''

اس نے گیلی آئکھول کے ساتھ سراٹھاتے ہوئے ان کے آ گے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔رابیل اس کے سامنے صوبے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ بائیں ہاتھ سے منہ کو چھیائے نظریں اس پر جمائے وہ بے س وحرکت تھی۔اس نے جو پر بیکی آئکھوں میں آنسوؤں کی چیک دیکھی تھی۔ا گلے ہی لمح

وہ بھاگتی ہوئی اس کے ساتھ آ کرلیٹ گئ تھی۔ سنبل نے اسے پھوٹ کرروتے دیکھا تھا۔ پھروہ خود بھی اس کے کندھے پر سرر کھ کربلند آواز

"آپ نے کوئی غلطی نہیں کی ماما! آپ نے پچھ بھی غلط نہیں کیا۔ آپ نے جو پچھ کیا۔ ٹھیک کیا۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ میں آپ ہے محبت کرتی ہوں۔''

اس کے کانوں میں جویریہ کی آ واز آ رہی تھی۔ پتانہیں کتنی دیروہ جویریہ کوساتھ لگائے روتی رہی تھی۔ پھراس نے دروازے کوایک دھا کے ہے بند کرنے کی آ وازی تھی۔وہ سکتے ہوئے جو پر پیہے الگ ہوگئ تھی۔رائیل اب لا وُنج میں نہیں تھی۔اس کے کمرے کا درواز ہبند تھا۔

"اس نے مجھے معاف نبیں کیا۔" ووایک بار پھر سکنے گی تھی۔ " ما ا! آپ پریشان نه ہول سب کچھٹھیک ہوجائے گا۔ میں اس سے بات کرتی ہوں۔ "

وہ اسے ہاتھ سے تھیک کر را بیل کے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔ دو تین بار درواز ہ زور سے بجانے کے بعدرا بیل نے درواز ہ کھول دیا ، تھا۔اس کی آ تکھیں خشک تھیں اور چیرہ بے تاثر۔

''تم اندر کیوں چلی گئی ہو۔ باہر آؤ' ہمارے ساتھ بیٹھو'' جوریہنے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔ اس نے جوریہ کا ہاتھ کندھے

''کیابات ہے؟''اس نے درواز ہ کھولتے ہی یو چھاتھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ہے جھٹک دیا۔

"میں باہر نہیں بیٹھنا جا ہتی ہوں۔"

"تمن عجمح معاف نبيل كيا؟"سنبل في اس عكما تعا-

''آپ نے چوہیں سال تک سج چھپایا ہے۔اباسے جانچنے کیلئے مجھے چوہیں گھنٹے تو دیں۔''

ٹریول بیگ بھی وہاں موجود نہیں تھا۔وہ اسے بتائے بغیرراولپنڈی جا چکی تھی وہ ایک شاک کے عالم میں کمرے میں کھڑی رہی۔

"كُدُ الوِنْكُ سر-" انبول نے اسے كہتے سناتھا۔ اب اس نے ہاتھ پشت پر ہاندھ لئے تھے۔

والی اس اثر کی ہے انہیں کچھے چو تکا دیا تھا۔ انہیں یوں لگا تھا جیسے انہوں نے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا تھا۔

''میں کسی کومجر همجھتی ہوں نہ بے گناہ' کیکن مجھے کچھ وفت دیں کہ میں آپ کی باتوں کو مجھسکوں ان پرغور کرسکوں۔جوآپ نے کہاوہ آپ

كاورژن ب مجھاسية باپكى بات بھى سنى ہے تاكەيىل جان سكول كەسچاكون باوراگرا پ نے ہم سے غلط بيانى كى جنوبيس آپكومعاف نهيل

كرول گى اوراگرآپ نے سے بولا ہے تو ميں اپنے باپ كومعاف نہيں كرول گى۔''

اس نے ایک بار پھرایک جھکے سے درواز ہ بند کرلیا تھا۔

جزل (ر) بابر كريم جس وقت ڈرائينگ روم ميں داخل ہوئ تو وہ كتابوں كے ديلف كے پاس كھڑى باز وسينے پر باندھے كتابوں كاجائزہ

''گڈ ایوننگ۔''انہوں نے اس کڑکی کو گہری نظروں ہے دیکھا تھا۔لیڈی ڈاکٹرز کی مخصوص یو نیفارم والی سا ڈھی پہنے وہ بہت دراز قدلگ

''شایدآ پکیپٹن ڈاکٹر رائیل جعفر ہیں۔''انہوں نے اس سے کہاتھا۔اس بارانہوں نے اس کے چہرے پرایک خوبصورت مسکراہٹ

ر ہی تھی۔ بوائے کٹ بال عکیھے کی ہوا کی وجہ ہے ماتھے پر آ رہے تھے۔جنہیں وہ وقٹا فو قٹا ہاتھ سے پیچھے کرر ہی تھی۔ چمکدار ڈارک براؤن آتکھوں ،

126 / 167

WWWPAI(SOCIETY.COM

🖊 صبح وہ چیر بجےاتھی تھی۔ جو پریداس کے پاس ہی ہیڈ پرسور ہی تھی۔ وہ اٹھ کر لاؤخ میں آگئے۔لاؤخ کا بیرونی دروازہ کھلا ہوا تھا۔وہ باہر

آئی۔ بیرونی گیٹ بھی کھلا ہوا تھا۔وہ تقریباً بھا گتے ہوئے را بیل کے کمرے میں آئی۔اس کے کمرے کا درواز ہ لاکڈنبیں تھااور کمرہ خالی تھا۔اس کا

زندگی گلزار ہے

لےربی تھی۔آ ہٹ پران کی طرف بلٹ گئ تھی۔

تك جا گني روي تھي پھراس كي آ نگھرلگ ٿئي تھي۔

"ماما! آپ پريشان ندموں ۔ وه صح تك نارل موجائ كى اے آپ كى باتوں پريفين آجائ گا۔" جویر بیایک بار پھراس کے قریب آ کر بیٹھ گئے تھی۔ پھر پچھ دیر بعداس نے زبردئے سنبل کواس کے تمرے میں لا کرلٹا دیا۔وہ پانہیں کب

ېدل دې قى.

'' بیٹھیں۔'' وہ اس سے کہتے ہوئے خود بھی صوفے پر بیٹھ گئے۔'' کرنل ڈاکٹر جاوید نے فون کیا تھا مجھے کہ آپ مجھ سے ملنا چاہتی ہیں'

شاید میری کتابوں کے بارے میں کچھ ڈسکس کرناچا ہتی ہیں۔'' بابر کریم نے بات شروع کی تھی۔

"ليسرا بين كافي عرصے _ آپ ملنا جا ہتی تھى _ آپ كى تقريباً سارى كتابيں پڑھى ہيں بين نے اور آپ كے كالمربھى پڑھتى رہتى

مول - آپ سے ملنے کا کافی شوق تھا مجھے۔ آپ بہت اچھا لکھتے ہیں۔"

بابركريم كے چېرے پرايك فخربيە سكراہث آئى تھى۔'' تھينك يوآپ كياليں گى؟'' جائے يا كافی يا كوئی سافٹ ڈرنگ؟'' "جوآب لیں گےوہی۔"وہ اس کی بات پر سکرائے تھے۔ ملازم کے آنے پر انہوں نے کافی لانے کیلئے کہا تھا۔

"آپ ك فادرآرى مين بين؟" "" رى ميں تھےليكن ان كى ذيتھ ہو چكى ہے كئى سال يہلے ـ"

''وری سیڈ کون ہے رینک میں تھے؟''

'' تب تو بہت بحیین میں ہی ان کی وفات ہوگئی ہوگی۔'' " ہاں تب میں صرف دوماہ کی تھی۔سر! آج کل آپ اور کیا لکھ رہے ہیں۔ آئی مین کسی ٹئ کتاب پر کام کر رہے ہیں؟ "رابیل نے بات

> ''آپ نے میری کون کون کی کتابیں پڑھی ہیں؟''انہوں نے بات کرتے کرتے احیا تک یو چھا تھا۔ Peace Research in South Asia" Geo-political Factors in Pakistan India Relation ووكتابول كے نام كوانے لگى۔

> '' دوتین کتابوں پر کام کرر ہاہوں۔'' وہ اے اپنی کتابوں کی تفصیلات بتانے لگے دہ بڑے فور سے نتی رہی۔

"میں نے آپ کو بتایا نال میں بہت عرصے ہے آپ کو پڑھ رہی ہول۔"

جزل (ر) بابر کریم کواس سے گفتگو کرنا اچھا لگ رہاتھا۔ کافی دیرتک وہ اس سے باتیں کرتے رہے مگر ہر باراس کے چبرے پرنظرڈ التے ہی انہیں کچھالجھن ہوتی تھی یوں جیسے انہوں نے اسے پہلے بھی دیکھا ہومگر کہاں؟ وہ باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ سوچنے میں مصروف تھے۔

''سر! آپ نے بھی آٹوبائیوگرافی لکھنے کے بارے میں نہیں سوچا؟''کافی پینے ہوئے اس نے ان سے بوچھاتھا۔ '' ہاں'آج کل میں اس کے بارے میں سوج رہا ہوں۔ بلکہ میں اپنے آباؤ اجداد کے بارے میں بھی لکھنا چاہتا ہوں۔ شاید آپ کو پتا ہو

میرے والد کرنل منے میں جزل کے اس ریک تک پہنچا۔ اب میراحچھوٹا بیٹاحسن دانیال بھی اس ریک تک پہنچے گا۔ فی الحال بریگیڈرز کے طور پر کام کرر ہاہے۔ بڑا بیٹا بھی اس ریک تک ضرور پہنچا مگر 71ء کی وار کے بعدا ہے جنگی قیدی بنالیا گیا بعد میں اس کو پچیفزیکل فٹنس کی پراہلمز ہونے لگیس'

اندر کی طرف چلے گئے۔

ہوئے کہا تھا.

زندگی گلزار ہے

بے پناہ فخراور غرور تھا۔

کون کون سے بڑے اور او نچے عہدے پر کام کر چکے ہیں۔''

"كيامين توقع ركول كه أئده بهي آب مل سكول كى؟"

رہے تھے جب اس اڑک نے مداخلت کی تھی انہوں نے اس کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔

"آ ف کورس -" انہوں نے اسے کھلے دل سے اجازت دی تھی۔

اپنی قیملی کے بارے میں بتانے لگے تھے۔ان کے آباؤاجداد کاتعلق کہاں سے تھا۔ان کااسٹیٹس کیا تھا۔ان کے کارنامے کیا تھےان کی قیملی کےلوگ

'' میں چاہتا ہوں کدایے آباؤ اجداد کے بارے میں پھھنے کا م کروں تا کدلوگوں کوان کے بارے میں زیادہ پتا چل سکے۔'وہ را بیل کو

"That's great" را بیل کی آ واز میں ستائش تھی۔

www.pai(society.com اس وجہ سے اس نے آ رمی سے جلدی ریٹائرمنٹ لے لی مگرحسن کی صورت میں میری فیملی کی تیسری نسل بھی جزل کی نسل ہو گی۔ان کے لیجے میں

WWWPAI(SOCIETY.COM

را بیل ان کی با تیں سنتی رہی تھی۔ بڑی خاموثی بڑے سکون کے ساتھ۔ بہت دیر بعد جب وہ خاموش ہوئے تو را بیل نے ان سے جانے

وہ دروازے سے نکل گئے۔ جنزل بابر کریم کواس کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔وہ کچھ دیراس کے جملے پرغور کرتے رہے پھر کندھےاچکا کر

"ا يكسيكو زمى سرا كيامين آپ سے اسكيے ميں چند منثول كيلئے بات كرسكتى موں؟" بريكيڈ ترحسن دانيال اس وقت ثرالى ميں سے مكب نكال

''میں آپ سے اکیلے میں بات کرنا چاہتی ہول۔ ایک ضروری معاملے پر۔''اس نے ان کے ساتھ کھڑے بریگیڈ رئمسعود کو دیکھتے

""آل رائث مسعود! میں تھوڑی در میں آتا ہوں۔" وہ اس کے ساتھ گالف کورس پر چلتے ہوئے کچھ دور درختوں کے نیچ بیٹے پرآ گئے

" بجھے آپ سے ایک اور بات بھی کرنی ہے گرآج نہیں جب دوبارہ آؤں گی تب کروں گی۔ "اس نے جانے سے پہلے کہا تھا۔

" تم ایک بہت اچھی سامع ہو۔ "وہ دروازے ہے باہر نکلنے والی تھی جب انہوں نے کہا تھا۔ وہ سکرائی۔

''میں ایک بہت اچھی مقرر بھی ہوں لیکن آپ کی طرح سوچ سمجھ کراور سجج وقت پر بولتی ہوں۔ گڈ ہائے سر۔''

تھے۔'' بیٹھیں۔''انہوں نے رابیل سے کہاتھا' وہ بیٹی کے ایک کونے میں بیٹھ گئے۔ وہ خود دوسرے کونے پر بیٹھ گئے تھے۔

128 / 167

" آپکون ہیں اور کیابات کرنا چاہتی ہیں۔ "انہوں نے کپ دوبارہ ٹرالی میں رکھ دیا تھااس لڑکی نے اپنا تعارف کروایا۔

''لیں کیپٹن رائیل؟''اس نے ان کے چہرے پرنظریں جمادی تھیں۔

''آپ کی نرس سنبل جعفر کو جانتے ہیں؟''اس نے اپنے سوال پران کے چبر ہے کو بالکل سیاٹ ہوتے ویکھا تھا۔ان کی مسکراہٹ غائب

ہوگئ تھی۔''جس ہے آپ نے چوہیں سال پہلے شادی کی تھی اورجس ہے آپ کی دویٹیاں بھی تھیں؟''

ان کے چیرے کارنگ اب بدل گیا تھا۔ hall aloghan som

''تم کون ہواورکس کے بارے میں بات کررہی ہواس نے ان کی غراہٹ تی تھی وہ بینج سے اٹھ کھڑے ہوئے۔وہ بھی کھڑی ہوگی ان کا

چېرەسرخ ہور ہاتھا۔

میں آپ کی دونوں بیٹیوں میں سے ایک ہوں۔

"جنهم میں جاؤتم_{۔"}

"میری صرف ایک بیٹی ہے اور اس کا نام شرمین ہے اور میں کس سنبل کو جانتا ہول ندمیں نے کسی سے شادی کی ہے ہم شاید جانتی نہیں کہ

میں س فیملی سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں سی تھر ڈ کلاس نرس سے شادی کیسے کرسکتا ہوں؟''

را بیل کونگا تھا جیسے انہوں نے اس پراوراس کی ماں کے مند پرتھوک دیا ہو۔

" تقردْ كلاس زس-"وه برد برداني تقي _

''اس نے کہا تھا۔ وہ سب ایک غلطی تھی ۔ مگر مردایسی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ وہ اب سب پچھے بھول جانا چاہتا ہے۔''

''اس نے کہا تھاتم لوگوں کے ساتھ رہ کرمیں معذور ہوجاؤں گا۔ آ گے نہیں بڑھ سکوں گااور مجھے ابھی بہت آ گے جانا ہے۔''

ا یک ماہ پہلے اس نے اپنی ماں کوکسی مجرم کی طرح سرجھ کائے چہرہ چھیائے شکستہ آ واز میں بیسب کہتے سناتھا۔ تب اسے یقین نہیں آیا تھا۔ '' کوئی باپ اپنی اولا دکواس طرح کیے چھوڑ سکتا ہے کہ اسے اپنانام بھی نددے کوئی شو ہراپنی بیوی کوکسی وجہ کے بغیر طلاق کیسے دے سکتا

ب- سيسب كي كبرسكا ب مجهي يقين نبيل آتار مجها عتبارنبيل ب-"

اس رات اس نے سوچا تھااوراب اسے پہلی بارا پی مال کے لفظوں میں چیجی ہوئی کر چیاں محسوس ہور بی تھیں۔ "جہاں تک تمہاراتعلق ہےتو میں پنہیں جانتا'تم یہ بکواس کیوں کررہی ہومگر میں Co-Cmh سے بات کروں گا جمہیں اس طرح نہیں

وه انظی اٹھا کر بہت تیز اور بلندآ واز میں اے دھمکار ہے تھے۔

ر ایس بی ایک شکایت چیف آف آرمی شاف کو مجوانی جائے گی اوراس کے بعدیہ پوراکیس میں اخبارات کودے دوں گی ایک ایک تفصیل کے ساتھ۔''

" فینک یووری کی آپ نے میری بہت ی غلطفہ یاں دور کردیں۔اب آپ میری بات سیں۔اگلے ہفتے میری ماں کورٹ میں کیس کرے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

گی بریگیڈر حسن دانیال کےخلاف۔ان کےفراڈ کےخلاف۔اپنی اولا دکو چوہیں سال تک اپنانام نہ دینے اوران کےاخراجات پورے نہ کرنے کیلیے اور

زندگی گلزار ہے

"لوبلڈی نے ۔" انہوں نے اسے گالی دی تھی۔اس کا چہرہ ایک مجے کیلئے سرخ ہو گیا تھا پھروہ مسکرائی تھی۔

'' ہاں میں کتیا ہوں اور کتیا کی طرح آپ کو کاٹوں گی۔ میں دیکھوں گی ہریگیڈر خسن دانیال اس کے بعدتم لوگوں کے سامنے کیسے آتے ہو۔''

''میں تمہارے کیس کے چیتھڑے اڑا دول گا۔ تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ تمہاری مال کے پاس نکاح نامہ ہے؟ طلاق نامہ ہے

نہیں؟ کوئی دوسرا جبوت ہے نہیں تہاری مال بھی بی فابت نہیں کر عتی کہ میں نے اس سے شادی کی تھی یاتم میری اولا دہوتم میرے خلاف ایک معمولی

سا ثبوت بھی نہیں لاسکتیں۔ ہاں میں تہارا کیریٹر ختم کردوں گا۔ تہارے ساتھ بالکل ویباہی ہوگا جیسا تہاری ماں کے ساتھ ہوا تھا۔اسے صرف ڈی موٹ کیا گیا تھا۔ شہیں جاب سے فارغ کردیا جائے گاتم ابھی میری طاقت سے واقف نہیں ہؤ جاؤ اور جا کراپی مال سے پوچھؤ تمہارے لئے یہی

بہتر ہوگا اگرتم یہاں سے چلی جاؤ اور دوبارہ یہ بات بھی اپنی زبان پر ندلاؤ۔ تب ہوسکتا ہے۔ میں تم پرترس کھاؤں اور تمہیں معاف کر دوں حالانکہ تم

اورتمهاری مان اس قابل نبیس میں ''

''اما! آپ نے سیج کہاتھا کہ آپ نے ایک غلط آ دمی کے ساتھ شادی کی تھی مگر آپ نے مجھے پینیں بتایا تھا کہ وہ آ دمی سانپ ہے اور آپ نے مجھے ریجی نہیں بتایا کہ سانپ کیسے مارتے ہیں مگر مجھے سانپ کے زہر کا تریاق آتا ہے کیونکہ میری رگوں میں بھی ای سانپ کا خون ہے۔''وہ

"میری ماماکہتی ہیں۔ میں جکسا پزل حل کرنے میں بہت ماہر ہوں اور میرا خیال ہے۔ بیریج ہے جوجکسا پزل میری ماما چوہیں

سال سے طنہیں کر عمیں۔اے میں نے ایک ماہ میں حل کرلیا ہے میرے پاس نکاح نامذہیں ہے گراس نکاح خوال کا حلیفہ بیان ہے کہاس نے چوہیں سال پہلے آپ دونوں کا نکاح پڑھایا تھااوراس کے بعد کس طرح اس سے اس نکاح کاریکارڈ حاصل کیا گیااوراسے اپنی رہائش کا شہر بدلنے پر '

مجبور کردیا گیا۔ چو عکیے مت بیں اس نکاح خوال سے ل چکی ہوں۔ میرے پاس ان چاروں گواہوں کے حلفیہ بیانات بھی ہیں کہ بیشادی ان کے

سامنے ہوئی تھی ہتم انہیں بھی نہیں چھیا سکے۔شادی کی تصاور یتم نے عائب کر دی تھیں۔ مگر پھھ تصاور ماموں کے پاس تھیں ۔ لیفٹیننٹ کرتل عمر جعفر کے پاس اور وہ اب میرے پاس ہیں۔ملتان میں شادی کے بعد جس ہوئل میں تم دو دن کھبرے تھے۔میرے پاس ان دونوں کاریکارڈ بھی ہے۔'

وہال تم نے اپناشناختی کارڈ نمبراورسائن کے ہوئے ہیں۔مسٹراورمسزھن دانیال کے ناموں کے بنچے۔''

اس کے لیج میں بے حد شنڈک تھی اور پیٹھنڈک بریگیڈ ٹرحسن دانیال کے اعصاب کوئن کرنے لگی تھی۔

'' کیا استے ثبوت کافی نہیں ہیں؟ نہیں استے ثبوت کافی نہیں ہیں پچھاور بھی ہونا چاہیے تمہارے خلاف۔میرے پاس اس ہوئل کا ایک ، ہفتے کا ریکارڈ بھی ہے جہال کشمیر میں شادی کے بعدتم تھہرے تھے۔ وہاں بھی مسٹرایٹد مسزحسن دانیال کے دستخط اور آئی ڈی کارڈ نمبر موجود

ہیں۔چوبیں سال پہلےتم نے کس ڈیٹس پرچھٹیاں لی تھیں۔میرے پاس تمہارا وہ ریکارڈ بھی موجود ہے اور ایک آخری چیز میں نے تمہارا میڈیکل ر یکارڈ نکلوایا ہے۔تمہارا بلڈگروپ+B ہے میرااور جو پریہ کا بھی یہی ہے۔کیااولا د ثابت ہونے کیلئے یہ کافی نہیں ہے تو پھر Paternity test کے بعد یہ بات ثابت ہوجائے گی۔ پھرتم کیا کرو گے ہریگیڈر کشن دانیال! کس کس چیز کوغلط ثابت کرو گے۔ دس چیز ول کوجھوٹا

WWW.PAI(SOCIETY.COM

زندگی گلزار ہے

فابت كروك_ مين دس اوركي وك كي

''آل رائٹ تم نے جو کچھ کہاوہ سے ہمیں کوئی ڈیل کر لینی چاہیے۔ میں تمہاری ساری شرائط ماننے کو تیار ہوں تمہیں روپیہ چاہیے

میں وہ دینے کوتیار ہوں ہمہیں نام چاہیے۔ میں وہ بھی دینے کوتیار ہوں۔ میں مان اوں گا کہتم لوگ میری بیٹیاں ہواورسنبل سے میں نے شادی کی تھی۔ تنہبیں جائیداد میں سے حصہ چاہیے۔ میں وہ بھی دوں گا۔میرا خاندان بھی تم لوگوں کو قبول کر لے گا مگرتم اس سب کوسیکرٹ رہنے دو۔عدالت میں

جانے کی ضرورت ہے نہ پریس میں میں کسی اسکینڈل کا حصہ بنتا نہیں جا ہتا۔ چند دنوں تک میری پروموش ہونے والی ہے۔ میں نہیں جا ہتا۔ اس میں

كوئى ركاوت آ ك "اس بار بريكيدُ رُحسن دانيال ك كند هے جھكے ہوئے تھے۔

'' ہاں ڈیل ہونی چاہیے لیکن میری شرائط پر تہہارے سامنے دوراستے ہیں۔ایک تو بیاکیتم کورٹ میں ہمارامقابلہ کرو پہمیں غلط ثابت كرو_جارے ساتھ كوئى ۋىل نەكرواوردوسرا_"

وہبات کرتے کرتے رکی تھی۔ '' دوسرا؟''وہ بے چین تھے۔

> ''وہ دوسراراسته زیادہ قابل عزت ہے۔تم قبل از وقت ریٹائرمنٹ لےلو۔'' ر یکیڈر دسن دانیال کے دل پر جیسے کسی نے گھونسہ مارا تھا۔

اس نے بریگیڈئر حسن دانیال کی بات کاٹ دی۔ایک ہاتھ اٹھا کر بڑے دھیمے ٹھنڈے اور پرسکون انداز میں اس نے کہا تھا۔ " مجھے بات بوری کرنے دویتم اگر قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے لو گے تو میں یا کوئی اور دوبارہ بیمعاملہ لے کرتمہارے سامنے ہیں آئیں

گ۔ بیقصہ ہمیشہ کیلئے فن ہوجائے گائم اپنی قیملی کے ساتھ ایک پرسکون زندگی گزارسکو کے تمہارے خاندان کی نیک نامی پرکوئی حرف نہیں آئے

گا۔ دوسری صورت میں تم جانتے ہو کیا ہوگا۔" "را بيل!اس طرح مت كبور ميل تهمين سب يجهد يخ كوتيار بول مكرميرا كيرير تباه"

اس نے ایک بار پھراس کی بات کا فی تھی۔ ''جو چیزیںتم دینا چاہتے ہو۔اب مجھےان کی ضرورت نہیں ہے۔ باپ کے طور پرایک نام پہلے ہی میرے پاس ہے' چندسال بعد شادی، ہوگی تو شوہر کا نام میرے ساتھ لگ جائے گا۔ تمہارے نام کی تو ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔ جو پیسددینا چاہتے ہواس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔میری

ماں نے میری پرورش حلال کے پینے سے کی ہے۔ تہہاراحرام ذرائع سے اکٹھا کیا ہوا پید مجھے سوٹ نہیں کرے گا۔'' "رابيل! مجھے سوچنے كيلئے وقت دو_"

'' ہاں وہ میں ضرور دوں گی۔ میں دس منٹ دیتی ہوں۔اس میں فیصلہ کرو۔'' بریگیڈ ٹرحسن دانیال چیخ پڑے تھے۔

''تم میرے ساتھ کیسے کر علتی ہو۔ تم بیٹی ہومیری۔''اس نے کلائی پر باندھی ہوئی گھڑی پرنظرڈ ال تھی۔ " وس منابشروع ہوتے ہیں۔"اس كاطمينان دل بلادي والاتھا۔

''میں مانتا ہوں رابیل مجھ سے غلطی ہوگئ ۔ میں نے تم لوگوں پرزیادتی کی ۔ مگرتم نہیں جانتیں میں مجبورتھا۔ میں بہت مجبورتھا۔''

وہ اس سے کہدر ہے تھے۔ وہ کسی روبوٹ کی طرح اسے دیکھے رہی تھی۔'' جذبات سے کام نہ لیں۔ٹائم کم ہے ماضی کے بارے میں مت

سوچیں۔ ماضی کی غلطیوں کو بھول جانا جا ہیں۔ مردایس بہت سی غلطیاں کرتا رہتا ہے۔ آج کے بارے میں سوچیں۔ اپنی چواکس کے بارے میں

سوچیں۔آپ کے پاس آٹھ منٹ رو گئے ہیں۔"

''رابیل! مجھے سجھنے کی کوشش کرو'مجھ پر بہت پر پشر تھا۔ میں آج بھی سنبل سے عبت کرتا ہوں۔ میں آج بھی تم دونوں کو چاہتا ہوں' میں تم

لوگوں کو بھی بھول نہیں پایا۔'ان کی جان پر بنی ہو فی تھی۔ ''جن لوگوں کا ساتھ آپ کومعذور کر دے ان کے بارے میں مت سوچیں۔اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں سوچیں چوائس کریں۔''

اس کے لہجے کی شفنڈک اب حسن دانیال کیلئے نشتر بن گئی تھی۔

"میرا کیریئر میرے لئے سب کچھ ہے۔ بیٹتم ہوگا' تو سب پچھٹتم ہوجائے گا۔میرے لئے دنیامیں باقی پچھٹییں رہے گا۔تم میری اولاد

ہو۔میراخون ہوتم اپنے باپ کوتباہ کیے کرسکتی ہو؟'' وہ اب گز گڑ ارہے تھے۔ '' دومنٹ ہاتی رہ گئے ہیں۔دومنٹ کے بعدا گرآپ نے اپنی چوائس نہ بتائی تو میں سمجھوں گی۔ آپ نے پہلےراستے کو منتخب کیا ہے۔'' وہ

سى برفاني گليشتر كى طرح ان كے سامنے كھڑى تھى۔ بريكيد أرحسن دانيال اسے مار والنا جاہتے تھے ماضى كاير فتند

گئے۔ سراٹھا کرانہوں نے اسے دورگالف کورس کو پارکرتے دیکھا تھا۔

"میں ریٹائرمنٹ لےلوں گا۔" اس نے دسویں منٹ میں انہیں کہتے ساتھا۔ "آپ بہت عقل مند ہیں۔ آپ نے بہت اچھافیصلہ کیا۔" اس کے مونوں پرایک عجیب مسکراہٹ تھی۔ وہ بے جان ہے موکر پینچ پر بیٹھ

''تم جو کچھ کررہی ہوغلط کررہی ہوئیں نے تم لوگوں کو بیسب نہیں سکھایا۔''سنبل اسے سمجھانے کی کوشش کررہی تھی۔

""آ پایک ایسے محض کی حمایت کررہی ہیں جس نے چوہیں سال پہلے آپ کو آپ کی بچیوں سمیت اٹھا کر ہاہر پھینک دیا تھا۔" ''رانی! میں اب ماضی یاد کرنانہیں چاہتی۔ میں ماضی یاد کر کر کے تھک چکی ہوں۔ میں نے تم لوگوں کیلئے بہت محنت کی ہے۔ میں اہتم لوگوں ے ساتھ سکون کی زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ میں نہیں چاہتی تم لوگوں کوکوئی نقصان پہنچے ہتم ان کی طاقت سے واقف نہیں ہو۔ میں واقف ہوں۔''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

رو کنے کیلئے نہججوا تا۔''

ہوئے کہا تھا۔

فلاف اس ہے شادی کر کے۔''

زندگی گلزار ہے

سنبل نے اس کے چبرے کودیکھاتھا۔

"اس ہے تہبیں کیا فائدہ ہوگا؟" سنبل نے بے کہا تھا۔

سنبل نے کیلی آئکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

"وه جزل نبيل بنه گا-اس كابيثابن جائے گا-تم كس كس كوروكو گى؟"

"بركام فائده يانقصان كيليخبين كياجا تا-"

''رانی! ماماٹھیک کہدرہی ہیں۔ہمیں اب ان جھڑوں میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ ہمیں جائیداد میں حصہ دینے کو تیار ہیں۔ہم

' دونہیں کیے کافی نہیں ہے۔جو چیزیںتم چاہتی ہوجو پر بیدہ میں نہیں چاہتی۔ تمہیں ان چیز ول کی ضرورت ہے۔ تم ان کے پاس جاؤاور سلح کرلو۔

''میں نے تہمیں انقام لینا بھی نہیں سکھایا۔ بیانتہا پہندی تم نے کہاں ہے سکھی ہے؟ میں نے تو تتہمیں زندگی کو بہت متواز ن طریقے ہے

'''میں زندگی میں توازن برقرارر کھنے کی کوشش ہی کررہی ہوں ماما! آپ جانتی ہیں'اس شخص نے مجھے گالی دی۔اس نے مجھے کتیا کہا۔ یہ

جانتے ہوئے بھی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔ پی جانتے ہوئے بھی کہ اس نے مجھ پراوراآپ پرظلم کیا ہے پھر بھی اس شخص نے مجھے گالی دی۔ میں بیسب

کرنے کیلئے اس سے ملنے نہیں گئی تھی لیکن جب اس نے مجھے گالی دی۔ جب اس نے میراوجود ماننے سے انکار کر دیا۔ تب میں نے یہ طے کیا تھا کہ '

میں بھی اس مخص ہے وہ چیز چھینوں گی جواس کیلئے سب ہے اور پتا ہے ماما! وہ چیز کیا ہے اس کا کیریئر بحزل کا عبدہ جس کیلئے وہ پلانگ کررہا

ہے۔اس مخض کا باپ اپنے خاندان کی تاریخ پر کتاب لکھ رہا ہے ایسا خاندان جس کی تین نسلوں میں جزل ہوں گئے مگر ماہا! ایسا بھی نہیں ہوگا'اس

شخص کی تیسری نسل میں جز لنہیں ہوگا۔حسن دانیال بھی جز لنہیں بنے گااوروہ جز لنہیں بنے گا تو پیخف ختم ہوجائے گااور میں یہی چاہتی ہوں۔''

''بن جائے۔اس کا بیٹا بےشک جزل بن جائے مجھےاس کی پروانہیں ہے۔غلطی حسن دانیال نے کی تھی۔سزااس کوملنی چاہیے۔ میں اس

مجھان چیزوں کی ضرورت ٹبیس ہے۔ میں ان کے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچنا جا ہتی ہوں اور میں یہی کروں گی۔' وہ ابھی بھی اپنی ضد پر قائم تھی۔

''آپ کیوں خوفز دہ ہیں اس شخص سے وہ اگر میرے یا جو ہریہ کے خلاف کچھ کرسکتا تو کر چکا ہوتا۔ وہ آپ کوفون کر کے اس طرح مجھے

ے معافی ما تکنے کوتیار ہیں ہمیں اپنے خاندان کا حصہ بنانے پرتیار ہیں۔ کیابیسب کافی نہیں؟''اس بارجو بریدنے اس سے کہاتھا۔

کے بیٹے کے لئے کوئی کنوال نہیں کھودوں گی۔ مجھے صرف حسن دانیال سے غرض ہے۔ تیسری نسل میں جز لنہیں ہونا چاہیے۔''اس نے ہونٹ جھیٹجتے

''میں کسی کواس کی غلطی کی سزانہیں دینا جا ہتی۔اگر اس نے غلطی کی تھی تو ایک غلطی میں نے بھی کی تھی۔اپنے گھر والوں کی مرضی کے

133 / 167

WWW.PAI(SOCIETY.COM

اس نے ایک ایک لفظ مرم مر بولا تھا۔ سنبل نے سرا ٹھا کراہے دیکھا۔ اس کی آئکھیں حسن کی آئکھیں اوراس کی آئکھوں میں اس

وقت وہی سفاک چکتھی جوآ خری ملاقات میں حسن کی آنکھول میں تھی' تب چوہیں سال پہلے اس چیک نے اسے بتادیا تھا کہ وہ اس پرترس نہیں

کھائے گا آج چوہیں سال بعدوہی چک ایک بار پھر کہدرہی تھی کہ وہ اس پرترس نہیں کھائے گی۔ تب چوہیں سال پہلے اس نے اپنے پیروں میں

جنورکو کپٹتے و یکھا تھا۔ آج چوہیں سال بعدو پھنور^حسن کے تعاقب میں تھا۔ چوہیں سال پہلےا سے کسی نے نہیں بچانا چاہ تا ج وہ^{حس} کو بچانا چاہتی

''آپ نے چوہیں سال اس غلطی کی سزا کائی ہے آپ نے اپنی زندگی کے چوہیں سال گنوادیئے۔اس مخف نے کیا گنوایا۔ آپ چوہیں

"میں اس سے بات کروں گی۔" اس نے فون رکھ دیا تھا اور اب وہ را بیل کود کھے رہی تھی اور اسے یاد آ رہا تھا کہ وہ ہمیشدا سے حسن دانیال

اسے بتار ہاتھا کہ وہ کتنا مجبور ہوگیا تھا۔اسے بتار ہاتھا کہ اسے اس سے کتنی محبت تھی۔

وہ چپ چاپ اس کی باتیں سنتی ری تھی۔ اس نے بھی اسے اس لیج اس انداز سے بولتے نہیں سنا تھا۔ حسن دانیال تو خدا کی طرح بات

اسے تتم دے رہاتھا کہ وہ راہیل ہے بات کرے اسے سمجھائے۔

كرتا تفااور كجراسياس پربے تحاشاترس آياتھا۔

باستنبل کے بجائے حسن کو بھگتنا تھا۔

زندگی گلزار ہے

تقى اور يىمكن نېيىن تھا۔ اس کے کانوں میں حسن کی آ واز آ رہی تھی جب دو دن پہلے وہ فون پرگڑ گڑاتے ہوئے اس سے معافی مانگ رہا تھا۔اس سے منت کررہا تھا کہوہ را بیل کو تمجھائے۔

اولاد ہے۔اس مخص کو کیا نقصان ہوا۔ ایک خوبصورت بیوی تین بیج برا عبدہ نام شہرت روپیاس نے چوبیں سال میں کیانہیں پایا۔ آپ کو وعدے کے باوجود انکوائری میں کلیئر نہیں کیا گیا۔ ڈی موٹ کر دیا گیا اور دوبارہ بھی پروموثن نہیں دی گئی۔اس محض نے یا اس کے باپ نے ترس کھایا؟ نہیں ماما! کچھ چیزوں کے بارے میں حساب کتاب صاف رکھنا جاہیے۔ایسانہ کیا جائے تو ہم دوسروں کے راہتے میں پھرر کھ دیتے ہیں ٹھوکر کھانے کے لئے۔ میں اس چھر کورہتے ہے ہٹا دینا جا ہتی ہوں اور میں ماما! میں خوفر دہ نہیں ہوں۔''

سال اپنے خاندان کے بغیرر ہیں۔ آپ نے شادی نہیں کی۔اس مخض کی اولا دکو پالتی رہیں اوراس اولا دسے بیتک نہیں کہ مکیس کہ وہ آپ کی اپنی

کی یاددلاتی رہی تھی۔اس کی آ تکھیں اس کی مسکراہٹ اس کے انداز سب پھھسن کا تھا اورا سے ہر بارخوف آتا تھا کہ کہیں وہ سن جیسی نہ ہواس کا خوف بچ ثابت ہوا تھا۔ وہ خوبصورت تھی وکش تھی۔لوگوں کومحور کرلیا کرتی تھی۔بالکل حسن کی طرح اوروہ بےرحم بھی تھی جیسے حسن۔اس کے نام کے ، ساتھ حسن کا نام نہ ہی مگراس کی رگوں میں اس کا خون تھا اورا ہے اپنے باپ سے بہت کچھوراشت میں ملنا تھا۔ جواسے ملاتھا' فرق صرف بیتھا کہ اس

WWW.PAI(SOCIETY.COM

134 / 167

''اورکاش میں رابیل کوروک عتی کاش میں اسے بتاسکتی کہ وہ میرے لئے کیا ہے۔اس سب کے بعد بھی جواس نے کیا۔ان چوہیں سالوں

کے بعد بھی مجھے اس مخض ہے محبت ہے اور جس ہے محبت کرتے ہیں۔اس کی راہ میں کا نے نہیں بچھاتے مگر رابیل وہ یہ بات مجھ ہی نہیں سکتی۔

اس نے تھے تھے انداز میں صوفہ سے ٹیک لگا کرآ تھیں بند کر لی تھیں۔

اسے یاد آرہا تھا۔ چھ ماہ کے بعد حسن دانیال نے ریٹائر منٹ لے لیکھی اور اس ریٹائر منٹ کے تین دن بعد اس نے عزرین حسن سے

ملاقات کر کے انہیں تمام شوتوں کے ساتھ اپنی کہانی سنادی تھی گا۔ انہیں تمام شوتوں کے ساتھ اپنی کہانی سنادی تھی گ

حسن دانیال نے اس رات فون کر کے ایک بار پھرا سے گالیاں دی تھیں ان کا خیال تھا کہ اس نے فراڈ کیا ہے اپنے وعدے کو پورانہیں کیا

اور یہ بات تنبل ہے بھی چھپی نہیں روسکی تھی۔

''متم نے سے کیوں کیارا بیل؟ جبتم وعدہ کر چکی تھیں کتم سب کچھ چھیالوگی اوراس نے تمہاری بات مان کی تھی تو پھراییا کیوں؟''

'' ماما! میں وعدے پور نے بیں کرسکتی۔ بالکل حسن دانیال کی اوران کے باپ کی طرح انہوں نے بھی توانکوائری کوختم کرنے کا وعدہ کیا تھا گرایسانہیں کیا۔ میں بھی جاہی تھی کہ پیخف کہیں اور نہیں تواپئے گھر میں تو دھتکارا جائے۔ اپنی ہوی اور بچوں کے ہاتھوں۔''

''تم را بیل!تم۔''سنبل اسے مایوی کے عالم میں دیمحتی رہی تھی اس نے سر جھکالیا تھا۔ اور آج آٹھ سال کے بعداس نے پھر سے اس چہرے کو دیکھا تھا۔ وہ آٹھ سال پہلے کے حسن دانیال کا صرف سایہ ہی لگ رہا تھا۔

چہرے پر پھیلی ہوئی جمریاں' لاغروجود جھکے ہوئے کندھے'زردرنگت' اس نے ایک نظریس جیسے اسے اندرتک جانچ لیا تھا۔ اسے آٹھ سال پہلے گالف

کورس میں کھڑے بریگیڈ ٹرحسن دانیال کاغرور وطنطنہ یاد آیا تھا۔ ' دخمہیں نیندآ رہی ہے؟''اس نے میجرعثان کی آ واز بختی آ تکھیں کھول کراس نے اپنے گردو پیش کو سجھنے کی کوشش کی ۔

‹‹نېيں _بس چھ تھک گئی ہوں <u>_'</u>' اس نے اسامہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہاتھا۔''ایک ہفتہ کے بعد میں ایکسرسائز پر چلا جاؤں گائم چنددن کی چھٹی لے کر ماما

کے پاس چلی جانا۔ پچھریلیکس ہوجاؤگی وہاں ۔''عثمان نے اس سے کہاتھا۔ '' ماما۔ ہاں ماما کے پاس چلی جاؤں گی۔''اس کے چیرے پرایک مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

''میں بھی نانو کے پاس جاؤں گااور پھر میں ان ہے کہوں گا کہ مجھے تھلونے لے کردیں اور اگر نہ دیے تو۔'' اسامد کی بیٹری ایک بار پھر جارج ہوگئ ۔ رابیل نے مسکراتے ہوئے اس کے مند پر ہاتھ رکھ دیا۔